de mil novecentos e oitenta, em dez de agosto e quatorze de setembro de mil novecentos e oitenta e um; que o Professor Edson Motta, Conselheiro, esteve presente nas reuniões realizadas em cinco de setembro de mil novecentos e oitenta e nove, vinte e um de julho e nove de dezembro de mil novecentos e oitenta, não tendo, ambos, assinado as Atas por motivo de falecimento.

Em dez de novembro de mil novecentos e oitenta e dois.

1. Câmara
2. Luiz Emydio
3. Afonso Arinos
4. Alfredo Galvão
5. Paulo Santos
6. Cyro Illidio
7. Max Guedes
8. A Jacobina
9. Pedro Calmon
10. Dora Correa — Dora Maria Pereira Rego Correia
11. Gilberto Ferrez
12. Leda Dau
13. J Jacobina
14. José Mendlin

Ata da Nonagésima Sétima reunião do Conselho Consultivo da Secretaria da Cultura do Ministério da Educação e Cultura.

Às quinze horas do dia três de agosto do ano de mil novecentos e oitenta e dois, na sala oitocentos e um, oitavo andar do Palácio da Cultura, nesta cidade, reuniu-se, extraordinariamente, o Conselho Consultivo da Secretaria da Cultura, sob a presidência do Senhor Marcos Vinicio Rodrigues Vilaça, estando presentes os senhores Alfredo Galvão, Afonso Arinos de Mello Franco, Gilberto Ferrez, Cyro Illidio Correa de Oliveira, José E. Mendlin, Pedro Calmon, Max Justo Guedes,

mais os senhores Alcídio Mafra de Souza, Gerardo Britto Raposo da Câmara, José Henrique Nillan, Lourenço Luiz Lacombe, diretores respectivamente, do Museu Nacional de Belas Artes, do Museu Histórico Nacional, do Museu Nacional e do Museu Imperial, além do presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselheiro Lucínio Jacobina Lacombe, o Senhor presidente declarou aberta a sessão extraordinária, convocada em virtude da urgência em que deveria ser apreciado pelo Conselho o pedido do Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand (MASP) de autorização para que setenta e oito telas de sua coleção possam ser emprestadas temporariamente, a fim de figurarem na Mostra de inauguração do Museu de Arte da Província de Mie-ken, Japão, em vinte e cinco de setembro do ano de mil novecentos e oitenta e dois, quando estará completando mais um ano o protocolo de irmandade que o Estado de São Paulo mantém com a referida província. O Senhor Presidente esclareceu, de acordo com as cartas dirigidas pelo diretor do MASP à nova Diretoria Regional e ao Subsecretário do SPHAN, que as obras, sessenta de seu acervo internacional e as demais pinturas de artistas brasileiros, japoneses aqui radicados e descendentes de japoneses, serão apresentadas, além de Mie-ken, nas províncias de Yamaguchi-ken, Oita-ken, Fukuoka-ken, Gunma-ken e em Tóquio, dando assim, continuidade ao trabalho do Museu de divulgação da Arte Brasileira no Japão e de fortalecimento dos laços de amizade que unem os dois países. Nas cartas ficou ainda esclarecido que as obras serão transportadas pela Varig, em cinco lotes separados, com seguro contra todos os riscos, de parede a parede, discutido o assunto, decidiu o Conselho, por unanimidade, pela concessão da licença para a saída do País das peças, desde que asseguradas pelo Ministério das Relações Exteriores as medidas mais perfeitas à

preservação de sua integridade e seu retorno ao Brasil imediatamente após o término das Exposições programadas. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente agradeceu a presença dos Senhores Conselheiros, encerrando a sessão, da qual, para constar, lavrei a presente Ata que vai por mim assinada, pelo Presidente, pelo Secretário deste Conselho, Irapoan Cavalcanti de Lyra, e pelos Conselheiros presentes. Alda Pinto de Menezes, Secretaria "Ad-Hoc". Alda Menezes

Vilaça [illegible]

Af. Galvão Alfredo

Af. Arinos Afonso Arinos

G. Ferrez Gilberto Ferrez

Cyro Illid. [illegible]

Mindlin José E. Mindlin

P. Calmon [illegible]

M. J. Guedes Max Justo Guedes

Aleidio Aleidio Mafra de Lima

Camara [illegible]

Millan [illegible]

L. S. Lacombe Lourenço Luiz Lacombe

A. J. Lacombe Americo Jacobina Lacombe

Ata da Nonagésima Oitava reunião do Conselho Consultivo da Secretaria da Cultura, realizada em dez de novembro de mil novecentos e oitenta e dois.

Às dezesseis horas do dia dez de novembro de mil novecentos e oitenta e dois, no Salão Portinari, localizado no segundo andar do Palácio da Cultura, nesta cidade do Rio de Janeiro, reuniu-se o Conselho Consultivo da Secretaria da Cultura, sob a Presidência do Senhor Marcos Vinicios Rodrigues Vilaça, sendo Secretário o Senhor Irapoan Cavalcanti de Lyra, estando presentes os Conselheiros Afonso Arinos de Mello Franco, Pedro Calmon, Max Justo Guedes, Cyro Illidio Corrêa de Oliveira Lyra, Gilberto Ferrez, José Ephim Mindlin, Gerardo Britto Raposo da Câmara, Diretor do Museu