CONS. LOUREN

Ata da Octogésima Nona Reunião Extraordinária do Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Às quinze horas e vinte minutos do dia vinte e nove de fevereiro de mil novecentos e oitenta, na sala número oitocentos e hum da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, localizada no oitavo andar do Palácio da Cultura, nesta Cidade do Rio de Janeiro, reuniu-se o Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional sob a Presidência do Professor Aloísio Sérgio Magalhães, presentes os Conselheiros Edson Motta, Diretor do Museu Nacional de Belas Artes, Gerardo Brito Rapôso da Câmara, Diretor do Museu Histórico Nacional, Luiz Emygdio de Mello Filho, Diretor do Museu Nacional, Lourenço Luiz Lacombe, Diretor do Museu Imperial, Américo Jacobina Lacombe, Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, Afonso Arinos de Mello Franco, Pedro Calmon, Lygia Flávia Correia de Oliveira Fagra, Max Justo Guedes, Gilberto Ferrez, José Ephim Mindlin, Paulo Ferreira Santos e ausente, por motivo justificado, o Conselheiro Alfredo Galvão. Havendo quorum, o Senhor Presidente declarou aberta a Sessão Extraordinária convocada em virtude da necessidade de autorização, pelos Membros do Conselho, em concessão licença para a saída do País de duas telas de Jean-Honoré Fragonard, intituladas "A Educação Faz Tudo" e Retrato de Constança de Sorvendhal, Condessa de Turpin de Crissé, pertencentes ao acervo do Museu de Arte de São Paulo e tombadas

pela Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Segundo documentação enviada pelo Diretor do Museu de Arte de São Paulo, Sr. P. M. Bardi, as referidas telas serão apresentadas na grande mostra sobre a vida e a obra de Fragonard, a realizar-se no Japão, de depois de março a vinte e nove de junho do corrente ano, promovida pelo Governo do Japão, através do Museu Nacional de Arte Ocidental e do jornal "The Yomiuri Shimbum. Discutido o assunto, deliberou o Conselho conceder a autorização solicitada condicionada, porém, ao compromisso a ser assumido pelo Ministério das Relações Exteriores no sentido de zelar, junto as entidades que promovem a referida mostra, pela integridade, segurança e retorno das peças ao Brasil. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente agradeceu a presença dos Senhores Conselheiros e declarou encerrada a Reunião, da qual para constar, eu Vilma de Araújo Bevangeira, Secretária "ad-hoc", lavrei a presente Ata, que vai por mim subscrita e assinada pelo Senhor Presidente e demais membros do Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Ata da Nonagésima Reunião Ordinária do Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico