Plano de Salvaguarda

ROMARIA DE CARROS DE BOIS DA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO DE TRINDADE (GO)



IPHAN

Plano de Salvaguarda

ROMARIA DE CARROS DE BOIS DA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO DE TRINDADE (GO)

Organização: Renata Silva de Oliveira Galvão

Brasília, Iphan, 2021

Presidente da República
Jair Messias Bolsonaro

Ministro do Turismo
Gilson Machado Neto

Secretário Especial da Cultura
Mário Luís Frias

Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Larissa Peixoto

Diretores do Iphan
Arlindo Pires Lopes
Arthur Lázaro Laudano Brengunci
Leonardo Barreto de Oliveira
Roger Alves Vieira
Tassos Lycurgo

Superintendente do Iphan em Goiás
Allyson Ribeiro e Silva Cabral

Departamento de Cooperação e Fomento
Tassos Lycurgo

Divisão de Editoração e Publicações
Bruna da Silva Ferreira

Ficha Técnica

Coordenação
Ana Paula Carvalho

Organização
Renata Silva de Oliveira Galvão

Edição e revisão de texto
Ana Paula Carvalho
Bruna da Silva Ferreira
Marianne Carrijo Cardoso
Renata Silva de Oliveira Galvão

Acompanhamento técnico
Luan Moura
Natália Guerra Brayner
Sara Santos Morais

Colaboração dos detentores
Alexandre Baiano
Ana Paula Pereira De Andrade
Artur Ferreira
Aparecida Eterna de Sousa
Celma Felix de Cunha
César Moura
Everaldo Rodrigues da Silva
Fábio Silva Dias
Francisco José
Henrique Rodrigues
Hernandes Luiz Moreira
Luiz Souza
Kenia Alves de Oliveira Souza
Marcelo Lopes
Matheus Duzarve
Matheus Souza
Michelle Pereira
Túlio Fernando Mendanha de Oliveira

Parceiros
Superintendência de Fomento e Incentivo à Cultura / Secult-GO
Superintendência de Patrimônio Histórico, Cultural e Artístico / Secult-GO
Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Trindade (GO)

Direção de Arte
Ronaldo Nogueira

Projeto gráfico e diagramação
Érica Cristina Ferreira dos Santos

Fotos
Acervo do Iphan em Goiás

Instituto do Patrimônio Histórico
e Artístico Nacional
www.iphan.gov.br
publicacoes@iphan.gov.br
Iphan-go@iphan.gov.br

Dados internacionais de catalogação na publicação (CIP)
Biblioteca Aloísio Magalhães, IPHAN

P712

Plano de salvaguarda : romaria de carros de bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO) / organização, Renata Silva de Oliveira Galvão. – Dados eletrônicos (1 arquivo PDF). – Brasília : IPHAN, 2021.
30 p

Modo de acesso: www.iphan.gov.br
ISBN: 978-65-86514-60-5

1. Patrimônio cultural – Salvaguarda. 2. Romaria – Trindade (GO). 3. Carro de boi – Trindade (GO). 4. Festa do Divino Pai Eterno – Trindade (GO). I. Galvão, Renata Silva de Oliveira

CDD 398.098173

Elaborado por Márcia Oliveira de Almeida Lima – CRB-1/2403

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 09

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE SALVAGUARDA DA ROMARIA DE CARROS DE BOIS DA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO DE TRINDADE (GO)..... 12

PLANO DE SALVAGUARDA 13

EIXO DAS AÇÕES PROPOSTAS 16

AÇÕES DO PLANO DE SALVAGUARDA 20





APRESENTAÇÃO

A Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade, no estado de Goiás, foi inscrita no Livro de Registro das Celebrações em 15 de setembro de 2016. Este bem cultural está atrelado à Festa do Divino Pai Eterno, que transcorre por nove dias, a partir da última sexta-feira de junho ao primeiro domingo de julho, no município de Trindade (GO).

A devoção ao Divino Pai Eterno, em Trindade, começou por volta de 1840, quando um casal encontrou uma relíquia entalhada com a imagem do Pai, do Filho e do Espírito Santo. Desde então, muitas pessoas peregrinam até a região, caracterizando esta prática como imersa no catolicismo popular.

Desde que a relíquia de cerâmica foi encontrada, passaram a ser frequente as rezas feitas na residência do fazendeiro Constantino Xavier Maria e sua esposa, onde posteriormente foi construída uma pequena capela. Naquela época, muitos devotos com suas famílias iam consagrar sua fé ao Divino Pai Eterno, utilizando os carros de bois.

Como a peregrinação é longa, há uma preparação que se dedica desde a composição dos carros de bois, dos animais, até a mantimentos e a utensílios domésticos para dar suporte a todo transcurso da viagem. Logo, a vivência dessa manifestação cultural está conectada também na organização da Romaria. As atividades desta, são executadas por homens e mulheres dentro do cotidiano da vida rural. Desse modo, a dimensão rural do passado é vivida na romaria por meio da utilização dos carros de bois, pois estes se caracterizavam como o principal meio de transporte das famílias que habitavam a zona rural em viagens de longas distâncias.

Portanto, as comitivas de romeiros de carros de bois se colocam como herdeiros, guardiões e transmissores de costumes da vida rural, que vem sofrendo profundas mudanças nas últimas décadas devido, entre outros aspectos, ao processo de modernização que avança na região. Ao usarem um meio de transporte tido por muitos como anacrônico à atualidade, rememoram os tempos dos seus antepassados e até mesmo o da infância e reconstroem, ano após ano, a tradição da vida rural e das devoções.

A partir do momento em que a celebração da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO) foi reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) envidou esforços para garantir a promoção de ações de Salvaguarda no intuito de fomentar a sua continuidade. Sendo assim, desde de 2017, tivemos várias atuações, voltadas à mobilização e à construção da articulação da comunidade detentora.

Neste ínterim, como apoio à promoção da celebração, em 2018, foram impressos os cartazes referentes ao Registro do Romaria de Carro de Bois do Divino Pai Eterno. Além disso, como meio de difusão e de valorização, em 2019, houve a entrega de medalhas de homenagem aos carreiros, e foi realizada a exposição sobre a Romaria, os seus sentidos e significados.

Porém, foi somente nos anos de 2020 e 2021 que intensificamos a quantidade de reuniões, por meio virtual, com o enfoque de instrumentalizar a elaboração do Plano de Salvaguarda. Para tanto, foi organizado um espaço de amplo debate por meio das plataformas WhatsApp, Google Meet e Jitsi Meet.

O processo de elaboração do Plano considerou as Portarias Iphan n.º 299, de 17 de julho de 2015, e n.º 200, de 18 de maio de 2016; a mobilização e a interação com a comunidade detentora. Assim, esta construção teve como norte elaborar ações que esti-

mulassem e consolidassem tanto a autonomia dos detentores na produção e reprodução dessa manifestação cultural, como a sua sustentabilidade.

Ressaltamos que o diálogo com a comunidade detentora e demais instituições envolvidas nesse processo foi realizado em meio ao cenário de pandemia de Covid-19, que no primeiro semestre de 2021 passou por um forte agravamento. Diante desta situação, optamos por realizar um Ciclo de Encontros Virtuais, que ocorreu entre 14 de abril e 14 de julho deste ano de 2021.

Promovido pelo Iphan, autarquia vinculada à Secretaria Especial de Cultura e ao Ministério do Turismo, o evento permitiu a construção dialógica do Plano de Salvaguarda da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO). Por meio de videoconferências, foi possível estabelecer o diálogo entre detentores e instituições públicas envolvidas com a Salvaguarda do bem cultural. Com um espaço virtual interativo, ampliou-se a mobilização e o levantamento de demandas com vistas à delimitação de um conjunto de ações que visaram à Salvaguarda deste bem cultural.

Em suma, este Plano de Salvaguarda apresenta as diretrizes, as ações e as metas a serem realizadas a curto, médio e longo prazos. O foco é a Salvaguarda do bem Registrado, ou seja, o apoio e o fomento à Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO), com o intuito de que os seus valores sejam mantidos e transmitidos para as próximas gerações, oportunizando a transmissão dos saberes associados aos carros de bois aos jovens e às crianças.

Portanto, para sistematizar as demandas, os encontros virtuais foram abordados a partir dos quatro eixos temáticos, previstos no Termo de Referência para a Salvaguarda de Bens Registrados (Boletim Administrativo Eletrônico – Iphan n.º 1.093, de 17 de julho de 2015), aprovado pela Portaria n.º 299, de 17 de julho de 2015: Mobilização Social e Alcance da Política; Gestão Participativa no processo de salvaguarda; Difusão e Valorização, além de Produção e Reprodução Cultural. Esses encontros possibilitaram a compilação dos debates e das demandas que estabeleceram as estratégias e ações que serão implementadas na Salvaguarda por todos os envolvidos na elaboração do Plano.

CRONOGRAMA DO CICLO DE REUNIÕES

REUNIÕES DA ROMARIA DE CARROS DE BOIS DA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO DE TRINDADE (GO)

Data/ Horário	Eixo de debate	Responsável em consolidar o texto	Link de acesso
14/abril 18:00	Eixo 1 - Mobilização Social e Alcance da Política	Iphan-GO	https://meet.google.com/bhi-fquw-ykk
12/maio 18:00	Eixo 2 - Gestão Participativa no processo de salvaguarda	Iphan-GO	https://meet.google.com/bji-fcpy-yhz
16/junho 18:00	Eixo 3 - Difusão e Valorização	Iphan-GO	https://meet.google.com/jqi-ukbn-gjc
14/julho 18:00	Eixo 4 - Produção e Reprodução Cultural	Iphan-GO	https://meet.jit.si/DecentDedicationsStuffOnline



PLANO DE SALVAGUARDA

PRINCÍPIOS:

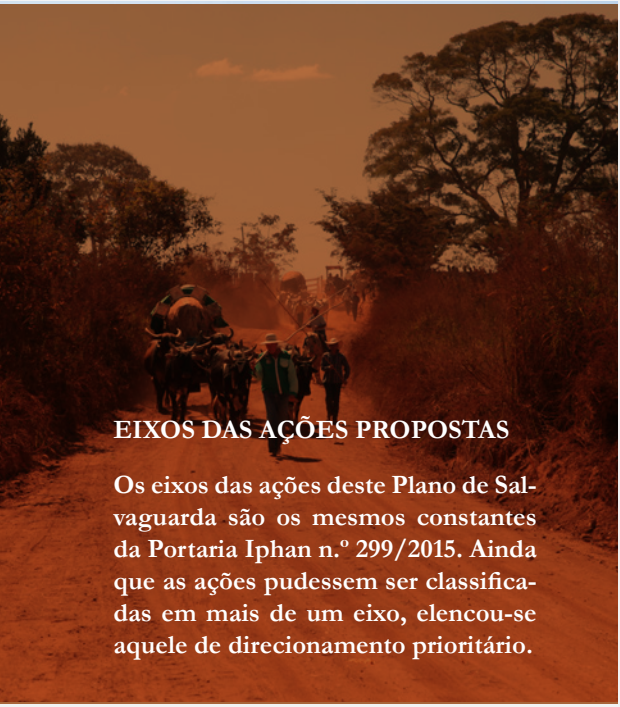
- Reconhecimento do vínculo histórico da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO) com os contextos municipal, estadual e nacional;
- Fortalecimento das interações entre a comunidade detentora e as instituições (públicas e privadas), com o intuito de construir ações de fomento, difusão e proteção da Romaria;
- Ampliação dos debates entre a comunidade detentora e as instituições (públicas e privadas) envolvidas na Salvaguarda, para estabelecer melhorias no acesso a recursos como pouso e locais com acesso a água para os animais no trajeto da Romaria.

DIRETRIZES:

- Reforçar a articulação interinstitucional, com intuito de ampliar o amparo jurídico/administrativo de proteção e de preservação da Romaria de Carros de Bois de Trindade (GO), nos níveis municipal e estadual;
- Aprofundar o debate relativo à transmissão dos saberes associados à Romaria de Carros de Bois de Trindade (GO) entre os diferentes grupos da comunidade detentora do bem cultural;
- Consolidar a autonomia dos detentores na manutenção e na gestão da Romaria de Carros de Bois de Trindade (GO).
- Consolidar a autonomia dos detentores na manutenção e na gestão da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/GO.







EIXOS DAS AÇÕES PROPOSTAS

Os eixos das ações deste Plano de Salvaguarda são os mesmos constantes da Portaria Iphan n.º 299/2015. Ainda que as ações pudessem ser classificadas em mais de um eixo, elencou-se aquele de direcionamento prioritário.



EIXO 1

MOBILIZAÇÃO SOCIAL E ALCANCE DA POLÍTICA

- Mobilização e articulação de comunidades e grupos detentores
- Articulação Institucional e Política Integrada
- Pesquisas, Mapeamentos e Inventários Participativos



EIXO 2

GESTÃO PARTICIPATIVA NO PROCESSO DE SALVAGUARDA

- Apoio à criação e manutenção de Coletivo Deliberativo e elaboração de Plano de Salvaguarda
- Capacitação de quadros técnicos para a implementação e gestão de políticas patrimoniais





EIXO 3

DIFUSÃO E VALORIZAÇÃO

- Difusão sobre o universo cultural do bem Registrado
- Constituição, conservação e disponibilização de acervos sobre o universo cultural do bem Registrado
- Ação Educativa para diferentes públicos
- Editais e prêmios para iniciativas de Salvaguarda
- Ampliação de mercado com benefício exclusivo dos produtores primários dos bens culturais imateriais (ação exclusiva para bens culturais cuja relação com o mercado está posta no Dossiê de Registro como estruturante do universo cultural em questão)



EIXO 4

PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO CULTURAL

- Transmissão de saberes relativos ao bem Registrado
- Apoio às condições materiais de produção do bem cultural Registrado
- Ocupação, aproveitamento e adequação de espaço físico para Centro de Referência
- Atenção à propriedade intelectual dos saberes e direitos coletivos
- Medidas administrativas e/ou judiciais de proteção em situação de ameaça ao bem cultural Registrado

AÇÕES DO PLANO DE SALVAGUARDA



EIXO 1 - MOBILIZAÇÃO SOCIAL E ALCANCE DA POLÍTICA

1. **Manter a mobilização e a articulação da comunidade detentora, a partir da consolidação de um Calendário Anual de Reuniões. Estes encontros anuais terão a finalidade de organizar e de planejar da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO);**

2. **Estreitar o diálogo entre os detentores, permitindo repensar sobre as condutas dentro dos pousos, a fim de evitar conflitos com os fazendeiros que cedem espaços de pouso;**

3. **Viabilizar debates entre os carreiros e os Fazendeiros que possuem áreas de pouso, para estabelecer tratativas, com objetivo de garantir relações harmoniosas;**

4. Mapear as trajetórias das comitivas de carreiros da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO).

DESCRIÇÃO

Estabelece um calendário periódico de reuniões para a articulação e a mobilização da comunidade detentora. Assim, definiu-se a realização de dois Encontros de Salvaguarda da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO). O primeiro está previsto para ocorrer no mês de abril e o segundo no mês de agosto. O primeiro encontro será uma reunião mais ampla, com a participação de representantes das esferas públicas municipais, estaduais e do Iphan, visando a construção de tratativas para organização e planejamento da romaria daquele ano. A realização da segunda terá como foco prioritário fortalecer o diálogo entre a comunidade detentora.

O fortalecimento da articulação interna entre os detentores oportunizará o aprofundamento do debate quanto às condutas nos espaços de pouso, objetivando o fomento de comportamentos que considerem o respeito à convivência em espaços compartilhados.

A partir dos diálogos entre os detentores e o estabelecimento de tratativas internas de condutas nos espaços compartilhados de pouso, poderão ser construídos diálogos e acordos com os fazendeiros que cedem áreas de pouso, a fim de evitar conflitos.

Ademais, define-se a organização de mapeamento das trajetórias das comitivas de carreiros da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO), por meio do compartilhamento de informações entre instituições públicas e comunidade detentora.

OBJETIVO GERAL

Consolidar a periodicidade de reuniões entre a comunidade detentora da Romaria de Carros de Bois. Os encontros visam fortalecer tanto a mobilização e a articulação entre a comunidade detentora, como as relações com entidades governamentais e não governamentais externas à manifestação, para refletir, planejar e organizar ações de Salvaguarda em prol do bem cultural.

Estabelecer regras de condutas entre os carreiros nos espaços de pouso, a fim de evitar conflitos internos, bem como evitar problemas com os fazendeiros que cedem as áreas de pousos.

Mapear as trajetórias comitivas de carreiros da Romaria de Carros de Bois da Festa do

Divino Pai Eterno de Trindade (GO).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a interação entre as diferentes comitivas que compõem a Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO);
- Consolidar um período de debate, planejamento e organização das ações de Salvaguarda para a manifestação cultural;
- Permitir um espaço de diálogo e articulação com as instituições públicas envolvidas com a Salvaguarda desse bem cultural;
- Realizar debates entre a comunidade de carreiros para pensar regramentos de condutas nas áreas de pouso;
- Construir tratativas e acordos com os fazendeiros que cedem a área de pouso, a fim de evitar conflitos;
- Compartilhar as informações sobre os trajetos das comitivas de carreiros da Romaria, entre as instituições públicas e comunidade detentora, a fim de mapear os percursos dos carros de bois no caminho da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO).

ESTRATÉGIAS

- Definir um local para a realização das reuniões;
- Estabelecer um meio para comunicação entre os participantes (prioritariamente entre os representantes das diferentes comitivas de carreiros que participam da Romaria de Carros de Bois);
- Estruturação prévia da pauta e do roteiro de reuniões;
- Elaborar um resumo com os encaminhamentos das reuniões para dar andamento às execuções pertinentes;
- Fomentar debates entre os carreiros para propor as condutas nos espaços compartilhados de pouso;
- Estimular o diálogo com os fazendeiros que cedem espaço de pouso, para estabelecer um consenso de tratativas para evitar conflitos.
- Juntar as informações existentes sobre as trajetórias dos carreiros no percurso da Romaria;

- Construir um mapeamento georreferenciado das informações coletadas entre os carreiros e as instituições públicas as trajetórias dos carreiros no percurso da Romaria.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Trindade (GO)

PERIODICIDADE

Duas reuniões anuais para articulação e mobilização. Nestas ocasiões serão estimulados debates sobre as condutas dos carreiros no pouso e definir meios para o diálogo com os fazendeiros que cedem espaços para pouso.

O mapeamento deverá ser realizado até 2023; contudo, deverá ser revisto e alimentando anualmente.





EIXO II - GESTÃO PARTICIPATIVA NO PROCESSO DE SALVAGUARDA

Apoio à formação de representantes dos detentores para construção e manutenção do Coletivo de Salvaguarda da Romaria dos Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO) e, também, oficinas de assuntos jurídicos correlacionados à vivência dessa manifestação cultural.

DESCRIÇÃO

Disponibilizar uma capacitação que ajudará os representantes da comunidade detentora na construção formal do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda. Esse processo formativo também deverá levar em consideração conteúdos e normativas importantes que colaborem na Gestão do Patrimônio Cultural. Em outra perspectiva, deverá ser fornecido cursos e oficinas para o manejo dos bois na Romaria, à luz das normativas de proteção ao animal.

OBJETIVO GERAL

Formar representantes da comunidade detentora, a fim de auxiliá-los, tanto nos trâmites para a construção formal do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Romaria dos Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO), como na manutenção e gestão do patrimônio cultural: e fornecer as informações quanto às legislações de proteção aos animais, haja vista que a Romaria se baseia no uso dos bois.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Auxiliar na formação do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda;
- Estabelecer um plano de divulgação dos cursos, para garantir o acesso das diferentes comitivas de carreiros que compõem a comunidade detentora;
- Garantir aos detentores acesso às capacitações pertinentes, que ajudem na manutenção e na gestão do Patrimônio Cultural;
- Esclarecer os detentores quanto às legislações de proteção aos animais, a fim de evitar problemas no uso dos bois na Romaria.

ESTRATÉGIAS

- Estabelecer como e onde serão ofertados os cursos e as oficinas para a capacitação da comunidade detentora;
- Construir uma rede de divulgação entre os órgãos públicos envolvidos, para viabilizar o acesso dos detentores aos cursos/oficinas;
- Estabelecer parcerias com a comunidade interessada para auxiliar na difusão das informações.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Trindade (GO)

PERIODICIDADE

O processo de elaboração do Manual do Modo de Fazer do Carro de Boi utilizado na Romaria tem previsão para execução até 2022. A produção do documentário sobre o amansamento dos bois para serem utilizados na Romaria deverá ser realizado entre 2022 e 2025.



EIXO III - DIFUSÃO E VALORIZAÇÃO

1. **Produzir um Manual do Modo de Fazer dos Carros de Bois usados na Romaria;**

2. **Realizar a produção de documentário sobre o amansamento dos bois que vão para a Romaria.**

DESCRIÇÃO

Elaboração de um material descritivo que explique o passo a passo das peças que compõem o carro de boi usado na Romaria. O Manual do Modo de Fazer dos Carros de Bois deverá ser composto por textos e desenhos descritivos.

No âmbito da divulgação do universo do bem, prevê-se a produção de um documentário sobre como é realizado o amansamento dos bois utilizados nos carros de bois na Romaria.

OBJETIVO GERAL

Elaborar um material, tipo manual, sobre o modo de fazer dos carros de bois utilizados na Romaria, bem como produzir um documentário que apresente como é feito o amansamento dos bois utilizados nos carros de bois na Romaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Produzir um material, tipo manual, sobre o modo de fazer o carro de boi, com base nas informações dos carreiros que tenham esse saber;
- Utilizar desenho técnico para exemplificar as peças e as partes que compõem o carro de boi;
- Promover a difusão do saber do modo de fazer do carro de boi utilizado na Romaria;
- Divulgar o universo do bem cultural da Romaria, a partir de um documentário que explane sobre a preparação e o amansamento dos bois que são utilizados na Romaria.

ESTRATÉGIAS

- Estabelecer parcerias entre as esferas municipal, estadual e federal, a fim de conseguir recursos para execução de pesquisas e produções audiovisuais que colaborem com a produção dos materiais;
- Reforçar as redes de informações para a divulgação dos saberes e do universo cultural registrado;
- Promover o diálogo com a comunidade detentora para uma construção participativa na coleta dos dados e das informações necessárias para as produções dos materiais a serem elaborados.

PARCEIROS:

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Trindade (GO)

PERIODICIDADE

O processo de capacitação deverá ser planejado, organizado e executado dentro do prazo de um ano e meio.



EIXO IV - PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO CULTURAL

1. **Aprofundar o debate quanto aos saberes associados ao modo de fazer dos carros bois para a Romaria, impulsionando a valorização do patrimônio vivo, isto é, evidenciando a importância da transmissão dos saberes para manutenção do bem cultural;**

2. **Ampliar o debate sobre as questões ambientais e a extração da madeira para produção do carro de boi para a Romaria, visando o apoio às condições de produção e reprodução do bem;**

3. **Definir um espaço para organizar um Centro de Referência da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO).**

DESCRIÇÃO

No intuito de fomentar a difusão do modo de fazer dos carros de bois, pretende-se ampliar a discussão quanto aos saberes e à sua transmissibilidade para as novas gerações, valorizando o patrimônio vivo da comunidade detentora.

Como o modo de fazer de carros de bois para Romaria depende da extração de recursos naturais (a madeira), faz-se necessário ampliar o debate quanto às normativas ambientais, inclusive estabelecendo o diálogo com os órgãos estaduais e federais responsáveis pelo termo.

Em articulação com a prefeitura municipal de Trindade (GO), definir um espaço que poderá ser utilizado para organizar um Centro de Referência da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO).

OBJETIVO GERAL

Estabelecer meios para garantir a produção e reprodução da Romaria de Carros de Bois da Festa do Divino Pai Eterno de Trindade (GO), aprofundando os debates quanto aos saberes e à transmissão dos saberes e na utilização sustentável dos recursos naturais para produção do carro de boi. Definir a delimitação de um espaço para o Centro de Referência da Romaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fornecer materiais que auxiliem os detentores na compreensão do Patrimônio Cultural Imaterial como um aspecto vivo, interligado com a transmissão dos saberes;
- Disponibilizar cursos e oficinas aos detentores, com a temática Patrimônio Cultural Imaterial;
- Estabelecer um diálogo sobre a extração de madeira para a produção de carros de bois da Romaria com o Ibama, Polícia Florestal e Secretaria Estadual de Meio Ambiente de Goiás;
- Pensar em um projeto integrado e dialógico de uso sustentável dos recursos naturais na confecção dos carros de bois da romaria;
- Definir um espaço físico destinado a sediar o Centro de Referência para a Romaria de Carros de Bois, por meio da Prefeitura Municipal de Trindade e com o apoio dos demais setores públicos voltados à cultura.

ESTRATÉGIAS

- Estabelecer como e onde serão ofertados os cursos, as oficinas e os materiais para contribuir no debate sobre o Patrimônio Imaterial, principalmente no quanto à importância da transmissão dos saberes;
- Definir um ciclo de reuniões entre as instituições públicas do setor da cultura e do meio ambiente, a fim de obter esclarecimento quanto às normativas de extração de madeira para a confecção do carro de boi da Romaria;
- Construir um projeto integrado e dialógico de uso sustentável dos recursos naturais na confecção dos carros de bois da romaria, a partir das orientações das Instituições responsáveis pelo Meio Ambiente nas esferas municipal, estadual e federal.
- Ampliar o debate com a Prefeitura Municipal de Trindade (GO), quanto à definição de espaço físico para sediar o Centro de Referência para a Romaria de Carros de Bois.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – SECULT-GO
- Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Trindade (GO)
- Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Trindade (GO)

PERIODICIDADE

Pretende-se desenvolver a ampliação do debate sobre a transmissão dos saberes associados ao bem cultural e quanto à utilização sustentável dos recursos naturais na confecção do carro de boi durante os anos de 2022 e 2023. Já a definição e organização de um espaço físico para sediar o Centro de Referência da Romaria está prevista para ocorrer até 2025.

O corpo do texto deste livro foi composto com a fonte da família Garamond, projetada pela Adobe.

IPHAN
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
GOVERNO FEDERAL

Edições IPHAN