IPHAN
FL. 001
Rubrica

RELATÓRIO DE GESTÃO

2000

IPHAN
FL. 002
Rubrica

RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2000

Em cumprimento à IN n° 2, de 20 de dezembro de 2000 da Secretaria Federal de Controle Interno, que estabelece normas de organização e a apresentação das tomadas e prestações de contas dos gestores de recursos públicos e rol de responsáveis, do Poder Executivo, e observando-se as disposições do Art. 19 da instrução em tela, apresentamos o Relatório de Gestão do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, órgão vinculado ao MinC, referente às atividades realizadas no exercício financeiro de 2000.



HISTÓRICO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, vinculado ao Ministério da Cultura, caracteriza-se pela diversidade de suas atribuições, que vão desde as ações de identificação, proteção, restauração, preservação e fiscalização de bens físicos, paisagísticos, arqueológicos e intelectuais, até a administração de bibliotecas, arquivos e museus.

O Iphan atua junto à sociedade em todo o território nacional por meio de 14 superintendências regionais, 19 sub-regionais, nove unidades museológicas (Museus: Nacional de Belas Artes, Histórico Nacional, Imperial, República, Inconfidência, Lasar Segall, Villa-Lobos, Castro Maya e Mello Leitão), o Paço Imperial, o Sítio Roberto Burle Marx, a Cinemateca Brasileira e o Palácio Gustavo Capanema, aos quais se somam 20 museus regionais, 9 casas históricas e um parque histórico, vinculados às superintendências regionais.

A maioria dessas unidades localiza-se em importantes prédios históricos, tombados em nível federal, e muitos deles situados em grandes parques ou em áreas centrais de grandes capitais , equivalendo a uma área física patrimonial de 986.269 m^2 e uma área física construída de 123.804 m^2 .

IPHAN
FL. 003
Rubrica

O trabalho de preservação, realizado com o apoio das comunidades, dos governos locais e estaduais e do Ministério Público, está reconhecido nos 1.014 bens inscritos nos Livros de Tombo, localizados em 256 municípios, sendo destes, 56 sítios urbanos, que abrangem mais de 18.000 edificações. Além disso, podemos citar os 11.028 sítios arqueológicos cadastrados situados em 1.109 municípios, 3 parques florestais, mais de um milhão de objetos que incluem acervos museológicos, aproximadamente 245.000 volumes bibliográficos e mais de dois quilômetros de documentação arquivística, sob a guarda de suas diversas unidades.

É ainda da responsabilidade do Governo Brasileiro, por meio do IPHAN, a preservação dos doze bens declarados pela Unesco, Patrimônio Mundial. São eles: o Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Ouro Preto / MG, o Centro Histórico de Diamantina /MG, o Centro Histórico de Olinda / PE, os remanescentes da Igreja de São Miguel das Missões Jesuíticas dos Guarani / RS, o Centro Histórico de Salvador / BA, o Santuário de Bom Jesus de Matozinhos /MG, o Sítios Arqueológicos de São Raimundo Nonato, no Parque Nacional da Serra de Capivara / PI, o Conjunto Urbanístico, Arquitetônico e Paisagístico de Brasília / DF, o Parque Nacional do Iguaçu / PR, o Centro Histórico de São Luís / MA, o Conjunto de 25 áreas de Mata Atlântica na divisa de São Paulo e Paraná e a Costa do Descobrimento no sul da Bahia e norte do Espírito Santo.

A missão institucional do Iphan está estabelecida na constituição Federal, Seção II, Da Cultura, no Artigo 216 que diz:

"Art. 216. Constituem patrimônio Cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

I - as formas de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV – as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V – os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

§ 1° O poder público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação.

§ 2° Cabem à administração pública, na forma da lei, a gestão da documentação governamental e as providências para franquear sua consulta a quantos dela necessitem.

§ 3° A lei estabelecerá incentivos para a produção e o conhecimento de bens e valores culturais.

§ 4° Os danos e ameaças ao patrimônio cultural serão punidos, na forma da lei.

§ 5°Ficam tombados todos os documentos e os sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos."

IPHAN
Fl. 004

A institucionalização da proteção a esse patrimônio teve início com a criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em 1937. Sua direção foi confiada a Rodrigo Melo Franco de Andrade, que contou com a colaboração de inúmeros intelectuais e artistas vinculados ao movimento modernista, entre os quais, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Prudente de Morais Neto, Luis Jardim, Afonso Arinos, Lucio Costa e Carlos Drummond de Andrade. Essa postura avançada, desde o princípio, reconheceu a importância de preservar bens contemporâneos, consolidando práticas diferenciadas de outras instituições congêneres, em nível mundial.

O Decreto-lei n° 25, que organiza " a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional", foi promulgado em 30 de novembro de 1937. Essa legislação, genérica e abrangente, aplicada durante mais de 60 anos, estruturou jurisprudências precursoras no campo da preservação ambiental, urbana e rural, das paisagens culturais e do patrimônio imaterial. Tal fato, reconhecido nacional e internacionalmente, é considerado de grande importância pelos especialistas na área, uma vez que propicia uma atuação diversificada, conforme determina a Constituição Brasileira.

O Brasil passou por enorme transformações em suas áreas urbanas e rurais e ação do Iphan, em todo o território nacional, assegurou a preservação de parcela significativa de nosso patrimônio cultural, salvando do desaparecimento um legado considerável para a cultura brasileira, contribuindo para a criação de uma consciência de preservação no país.

II – Relatório de Atividades do Exercício de 2000

Em 2000 as ações finalísticas do IPHAN foram estruturadas com base em 5 programas: Brasil Patrimônio Cultural, Turismo Cultural, Museu Memória e Futuro, Gestão da Política de Cultura e Gestão da Participação em Organismos Internacionais

As metas e os recursos previstos nestes programas decorrem do PPA 2000-2003, materializados, no exercício financeiro passado, na Lei Orçamentária Anual, Lei n° 9969/2000.

1. Formulação dos Programas

Os programas estão inseridos nas orientações estratégicas da Presidência da República para elaboração do PPA 2000-2003, guardando aderência com as opções estratégicas de formação de um desenvolvimento sustentável voltado para a geração de emprego e renda, de consolidação da democracia e direitos humanos e os macros objetivos de elevação de nível educacional da população, desenvolvimento da indústria cultural, promoção de cultura para fortalecimento da cidadania.

005

2. Estratégia de Implantação dos Programas

Dentro da estratégia governamental de planejar as ações com base em eixos regionais de integração e desenvolvimento, a implantação dos programas tiveram como prioridade a busca de parcerias no âmbito de outras esferas de poder e junto à iniciativa privada, organismos internacionais e ONG's. Os recursos do tesouro, forma utilizados prioritariamente e no cumprimento da missão constitucional e legal do IPHAN no que diz respeito à proteção do patrimônio cultural tombado e em ações de promoção deste patrimônio.

3. Mecanismo Operacional de implantação

Considerando uma demanda superior às possibilidades orçamentárias, foi operacionalizada a descentralização regional de recursos para o cumprimento das metas mínimas estabelecidas no PPA. Os recursos suplementares oriundos de convênios, leis de incentivo à cultura e apoio privado, com contra partida de Estados, Distrito Federal e Municípios.

4. Contribuição do Programa para o alcance dos macros objetivos de Orientação Estratégica do Presidente da República

Ampliação de cidadania; apropriação pelas comunidades da vertente cultural com desdobramento em ações voltadas para o incremento do turismo cultural, geração de renda e emprego.

Programas/Ações Executadas pelo IPHAN

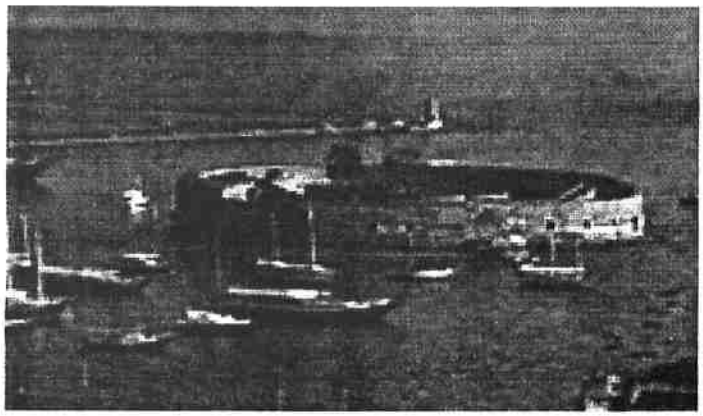
Brasil Patrimônio Cultural

Para o programa Brasil Patrimônio Cultural foram destinados quatro milhões, novecentos e noventa e três mil reais para o cumprimento de metas vinculadas a 16 atividades / projetos: Ampliação de Acervos Culturais, Ampliação e Modernização de Laboratórios de Restauração e Conservação, Capacitação de Agentes Patrimoniais, Produção e Distribuição de Material sobre o Patrimônio Cultural, Tombamento de Bens Culturais e Outras Formas de Acautelamento, Concessão de Prêmio na Área do Patrimônio Cultural, Estudos e Pesquisas sobre Preservação do Patrimônio Cultural, Identificação e Inventário de Bens Culturais, Restauração de Acervos Culturais, Restauração de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico, Preservação de Acervo Cultural, Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico, Registro de Bens Culturais Imateriais, Inspeção Técnica Fiscalização de Bens Protegidos, Tratamento Técnico para Salvaguarda de Documentos, Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio.

IPHAN
FL. 006
Rubrica

Turismo Cultural

Para o Programa Turismo Cultural foram previstos recursos da ordem de quatrocentos e dezenove mil reais com metas vinculadas a 3 atividades / projetos: Preservação de Bens do Patrimônio Histórico Artístico e Arqueológico; Implantação de Sinalização em Sítios Históricos e Arqueológicos em Áreas de Interesse Turístico Cultural e Promoção de Eventos Culturais em Áreas de Interesse Turístico.



Museu Memória e Futuro

O Programa Museu Memória e Futuro recebeu setecentos e cinqüenta mil reais para a realização de 6 projetos / atividades: Modernização de Museus da União; Restauração de Acervos Museológicos; Restauração de Museus da União; Produção e Distribuição de Material Informativo sobre Museus; Promoção de Eventos Museológicos e Realização de Exposições Intinerantes em Museus.

Gestão da Política Cultural

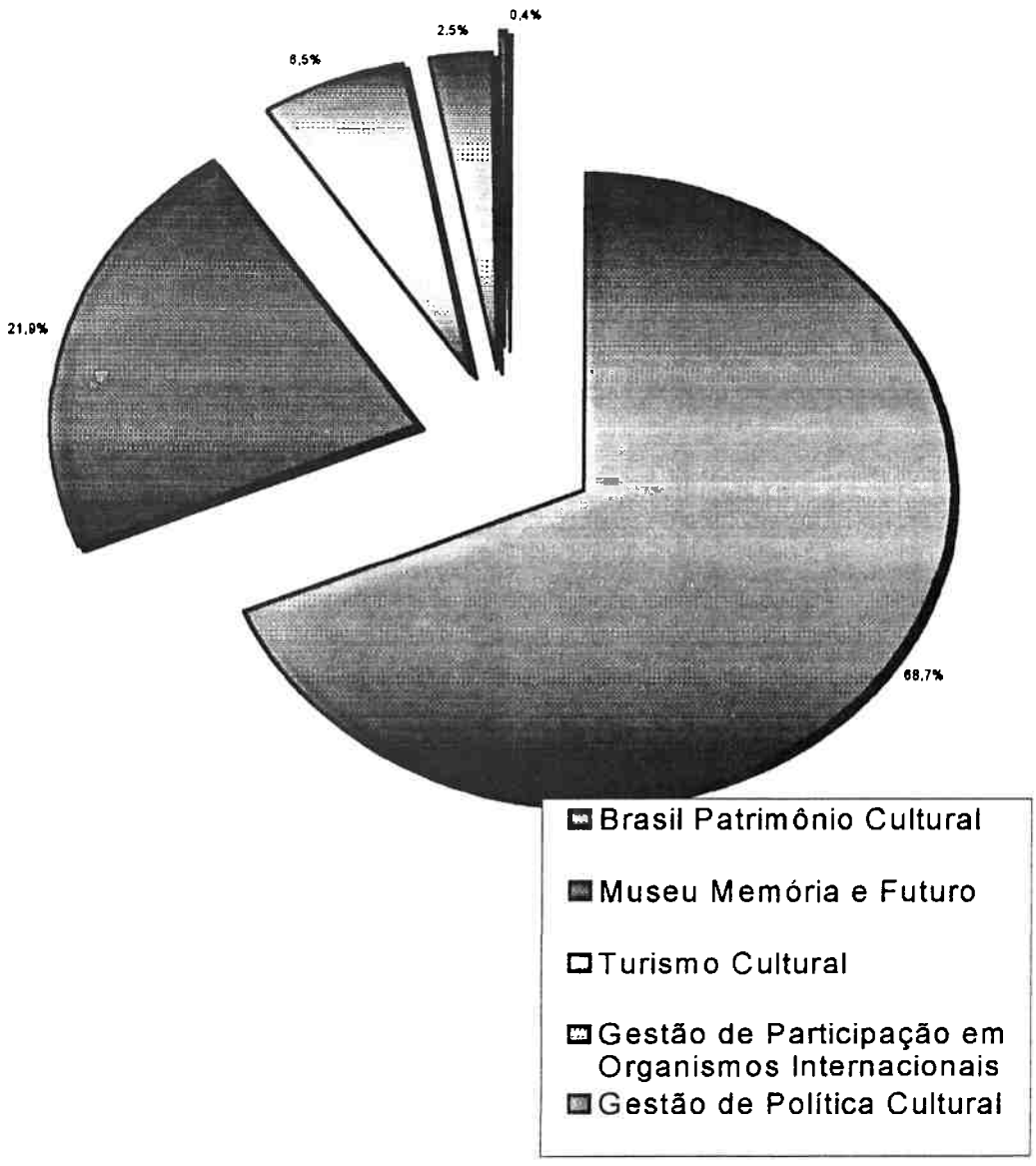
Para o programa gestão da Política de Cultura fora destinados trinta mil reais, para a ação Sistema Nacional de Informações Culturais.

IPHAN
FL. 007
Rubrica

Gestão da Participação em Organismos Internacionais

Por fim, para o programa Gestão da Participação em Organismos Internacionais compromisso do governo brasileiro com o pagamento de cotas anuais junto a organismos internacionais relacionados com a preservação do patrimônio cultural material e imaterial foram destinados cento e trinta e um mil reais que financiaram as contribuições anuais ao Fundo do Patrimônio Mundial, à Federação Internacional dos Arquivos e Filmes – FIAFI e ao Centro de Estudos para a Conservação e Restauração de Bens Culturais – ICCROM.

Programação de Recursos na Área Finalística do Iphan



IPHAN
Fl. 008
Rubrica

AÇÕES DO PROGRAMA

O programa *Brasil, Patrimônio Cultural* contempla três áreas de fundamental importância para o patrimônio cultural brasileiro: Identificação e Documentação, Proteção e Promoção. As ações desenvolvidas nessas áreas são:

Ampliação de acervos culturais

Adquirir, em cooperação com as Unidades do Iphan, o acervo necessário à atualização da memória do patrimônio cultural, como títulos bibliográficos, livros, periódicos, documentos cinematográficos, arquivísticos, fotográficos, videográficos, etnográficos e museológicos, além de outros de natureza cultural. A ampliação desse acervo também poderá ser feita por meio de doações de terceiros.

Ampliação e modernização de laboratórios de restauração e conservação

Adquirir equipamentos e material específico, ampliando e modernizando os laboratórios de restauração e conservação, com vistas ao tratamento físico e à recuperação de documentos, plantas, fotografias, livros e outros. Esta ação inclui ainda a realização de oficinas e de ateliês, pesquisas na área e treinamento de pessoal para trabalhar no setor de preservação de acervos.

Capacitação de agentes p

Capacitar agentes públicos e privados para atuarem nas diversas áreas de preservação do patrimônio cultural. Nesse sentido, promover iniciativas como seminários, *workshops*, cursos e palestras, propiciando-lhes conhecimentos e condições para o trabalho de sensibilização da sociedade quanto à necessidade de proteger e valorizardo Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico brasileiro.

Concessão de prêmios na área do patrimônio cultural

Reconhecer e valorizar ações de proteção, preservação e difusão do patrimônio cultural brasileiro desenvolvidas por empresas, instituições ou cidadãos residentes no Brasil. Nesse sentido, os trabalhos que contribuem de forma significativa para a socialização do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico, em âmbito nacional, concorrem anualmente ao *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade,*

IPHAN
FL. 009
Rubrica

geração e a incorporação de metodologias e de procedimentos para a conservação e manutenção desse patrimônio.

Identificação e inventário de bens culturais

Identificar e inventariar bens culturais móveis e imóveis, cuja preservação seja de interesse público, segundo as metodologias-padrão estabelecidas, a saber: Inventário Nacional de Bens Imóveis em Sítios Urbanos Tombados (INBI), Inventário Nacional de Bens Arquitetônicos (IBA), Inventário Nacional de Bens Móveis e Integrados (INBMI), Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos (CNSA), Cadastro de Bens Culturais Procurados (BCP), Inventário Nacional de Material de Artilharia (INMA) e Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC). Com isso, propicia-se o levantamento de informações detalhadas em padrão informatizado, capacitando, dessa forma, a ação institucional articulada em âmbito nacional.

Por meio desta ação, também é feito, em arquivo e *in situ*, o levantamento de dados sobre sítios urbanos tombados, bens imóveis em núcleos históricos tombados, bens arquitetônicos tombados isoladamente, bens móveis e integrados pertencentes a bens tombados, material de artilharia, sítios arqueológicos e acervos museológicos, arquivísticos e de referências culturais. Tal procedimento se concretiza por meio do preenchimento de fichas padronizadas e do lançamento das informações em banco de dados informatizados e disponíveis no Web site do Iphan.

Inspeção técnica e fiscalização de bens protegidos

Desenvolver atividades inerentes à atribuição precípua do Iphan, ou seja, zelar pelos bens que lhe são tutelados por lei, estando aí incluídas a fiscalização e a inspeção dos bens protegidos (móveis, imóveis, sítios arqueológicos e outros). As ações implementadas nesse sentido têm a finalidade de cumprir o previsto no artigos 215 e 216 da Constituição Federal, no Decreto-lei nº 25/37, nos Decretos nºs 2.807/98 e 80.978/77, e nas Leis nºs 4.845/65 e 3.924/61, além de inspecionar e fiscalizar os bens protegidos e coibir juridicamente os danos e ameaças ao Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico, com vistas a garantir sua integridade.

Preservação de acervos culturais

Promover a conservação de bens móveis e integrados do patrimônio cultural, por meio de intervenções em bens móveis, acervos documentais e iconográficos, e estabelecer um programa de conservação preventiva.

Preservação de bens imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico

Preservar monumentos arquitetônicos, paisagens notáveis, sítios naturais e arqueológicos, conjuntos urbanos e núcleos históricos, conforme determinam os artigos 215 e 216 da Constituição Federal, o Decreto-lei nº 25/37, os Decretos nºs 2.807/98 e 80.978/77,e as Leis nºs 4.845/65 e 3.924/61, e realizar ações para assegurar a integridade de bens protegidos, tais como: apoio técnico, desenvolvimento normativo, obras emergenciais, elaboração e orientação de

IPHAN FL. 010 Rubrica

projetos e conservação e manutenção de imóveis tombados. O objetivo é fazer com esses bens sejam preservados para as gerações presentes e futuras, mantendo suas características físicas, ideológicas, históricas, folclóricas e culturais.

Produção e distribuição de material sobre o patrimônio cultural

Elaborar, publicar e distribuir material impresso informativo, promocional e bibliográfico referente ao patrimônio cultural, como livros, cartazes, folders, manuais, panfletos e *cd-room*, A finalidade é promover e estimular a preservação do patrimônio.

Promoção e intercâmbio de eventos na área do patrimônio cultural

Realizar eventos culturais e ações de intercâmbio, no país e no exterior, voltados para a valorização e divulgação do patrimônio cultural, por meio de ações de educação patrimonial, de cursos, palestras, mostras e exposições, e da difusão de materiais relacionados à sua preservação,

Registro de bens culturais imateriais

Identificar bens culturais de natureza imaterial, ainda não protegidos, e que sejam representativos da pluralidade e da diversidade cultural do Brasil, de forma a revelar novos valores a serem preservados.

Identificar e registrar bens culturais de natureza imaterial de interesse público, a partir das indicações do Inventário Nacional de Referências Culturais – INRC, além de estudos e pesquisas em arquivo para cada categoria estabelecida, ou seja, celebrações, saberes/ofício, formas de expressão/artes e lugares.

O mapeamento e a documentação audiovisual desses bens integram o dossiê de registro em livros específicos e os dados levantados são lançados em banco de dados informatizados, gerando as informações necessárias à elaboração de instrumentos de divulgação em diferentes suportes e no Sistema Nacional de Informações Culturais do Iphan.

Restauração de acervos culturais

Executar obras de restauração dos acervos culturais para evitar a degradação ou a perda dos bens culturais móveis e integrados protegidos pelo Iphan.

Restauração de bens imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico

Realizar obras de conservação e restauração de bens imóveis protegidos e de bens móveis e integrados, interrompendo processos de deterioração, degradação ou destruição desses bens, e buscando garantir sua integridade.

FL. 011
C
Rubrica

Tombamento de bens culturais e outras formas de acautelamento

Promover estudos, pesquisas e outros procedimentos necessários à valorização e à proteção legal de bens culturais, de modo a reconhecer seu mérito, e indicar a forma de proteção a ser dada a determinados bens culturais, seja por meio de tombamento ou de outras formas de acautelamento.

Tratamento técnico para salvaguarda de documentos e acervos de arte e cultura

Tratar tecnicamente documentos e acervos bibliográficos, arquivísticos e iconográficos, garantindo sua preservação e permitindo o acesso às informações neles contidas. Para isso, são adotados os seguintes procedimentos: higienização, identificação e catalogação do acervo; elaboração dos guias de fontes; conservação preventiva; e acondicionamento, microfilmagem e digitalização de documentos fotográficos, plantas e mapas.

Implantação de sinalização em sítios históricos e arqueológicos

Melhorar as condições de acesso ao patrimônio cultural mediante a elaboração de planos de sinalização e de interpretação em sítios históricos e arqueológicos localizados em áreas de interesse histórico-cultural, facilitando à sociedade o acesso e o entendimento dos bens ali contidos. Os planos a serem implementados são constituídos de padrão gráfico e placas que obedecem as diretrizes e normatização estabelecidas pelo Iphan e pela Embratur, conforme legislação vigente.

IPHAN
FL. 012
Rubrica

AÇÕES DO PROGRAMA BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL - MULTISETORIALIDADE COM INSTITUIÇÕES VINCULADAS AO MinC

Ações	**Instituições vinculadas ao MinC**
Ampliação de Acervos Culturais	SPMAP, FCRB, FBN, IPHAN, FUNARTE
Ampliação e Modernização de Laboratórios de Restauro e Conservação	SPMAP, FCRB, FBN, IPHAN, FUNARTE
Apoio a Projetos na área do Patrimônio Cultural	SPMAP, FUNARTE
Capacitação de Agentes Patrimoniais	SPMAP, IPHAN
Concessão de Prêmios na Área do Patrimônio Cultural	IPHAN
Estudos e Pesquisas sobre Preservação do patrimônio Cultural	SPMAP, IPHAN
Identificação e Inventário de Bens Culturais	SPMAP, FCRB, FBN, IPHAN
Inspeção Técnica e Fiscalização de Bens Protegidos	IPHAN
Preservação de Acervos Culturais	SPMAP, FBN, IPHAN, FUNARTE
Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico e Artístico	SPMAP, IPHAN
Produção e Distribuição de Materiais sobre o Patrimônio Cultural	SPMAP, IPHAN
Promoção e Intercâmbio de Eventos	SPMAP, FCRB, FBN, IPHAN, FUNARTE

SPMAP - Secretaria de Patrimônio, Museus e Artes Plásticas
FCRB - Fundação Casa de Rui Barbosa
FBN - Fundação Biblioteca Nacional
IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
FUNARTE - Fundação Nacional de Arte

IPHAN
FL. 013
Rubrica

AÇÕES DO PROGRAMA BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL - MULTISETORIALIDADE COM OUTRAS INSTITUIÇÕES

Ações	**Instituições**
Monitoramento de Depósitos Fossilíferos	Ministério de Minas e Energia - Departamento Nacional de Produção Mineral - DNPM / Museu de Ciências da Terra
Preservação de Acervos de Cultura Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico e Cultural Restauração de Acervos Culturais Restauração de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico e Cultural	Ministério da Defesa - Comandos do Exército, da Marinha e da Aeronáutica
Capacitação de Recursos Humanos – Informação Documental Implantação de Sistemas de Informações Arquivísticas Preservação do Acervo do Arquivo Nacional Reaparelhamento do Arquivo Nacional Restauração do Conjunto Arquitetônico Tombado Sistema de Atendimento ao Usuário	Ministério da Justiça - Arquivo Nacional e Associação Cultural do Arquivo Nacional
Preservação de Acervos Culturais	Ministério da Educação - Fundação Joaquim Nabuco/Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Documentos e Obras de Arte - Laboarte.

FL. 014

III.LEGISLAÇÃO

As ações do Programa *Brasil, Patrimônio Cultural* têm como base legal a seguinte legislação:

1. **Constituição Federal, artigos 215 e 216.**

O art. 215 diz que "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais."

Já o art. 216 diz: "Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

I - as formas de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico."

2. **Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937.**

É o decreto que organiza a proteção do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e que criou o Iphan.

3. **Lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961.**

É a lei que trata dos monumentos arqueológicos e pré-históricos.

4. **Decreto nº 80.978, de 12 de dezembro de 1977.**

Promulga a Convenção Relativa à Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, adotada em Paris em 23 de novembro de 1972, durante a XVII Sessão da Conferência Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura.

5. **Lei nº 6.513, de 20 de dezembro de 1977.**

Esta lei, além de dispor sobre a criação de Áreas Especiais e de Locais de Interesse Turístico e sobre o Inventário com finalidades turísticas dos bens de valor cultural e natural, acrescenta inciso ao art. 2º da Lei nº 4.132, de 10 de setembro de 1962 e altera a redação e acrescenta dispositivo à Lei nº 4.717, de 29 de junho de 1965.

IPHAN
FL. 015
Rubrica

6. **Lei nº 8.394, de 30 de dezembro de 1991.**

Dispõe sobre a preservação, organização e proteção dos acervos documentais privados dos presidentes da República, além de outras providências.

7. **Decreto nº 2.807, de 21 de outubro de 1998.**

É o decreto que aprova a Estrutura Regimental e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e Funções Gratificadas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan.

8. **Portaria Interministerial nº 303, de 31 de agosto de 1999**.

Assinada pelos Ministros de Estado da Cultura e das Relações Exteriores, institui o Programa de Difusão da Cultura Brasileira no Exterior. A finalidade deste programa é promover a imagem do Brasil e a ampliação do mercado externo dos produtos de bens e serviços representativos de nossa cultura, mediante a participação brasileira em eventos artísticos e culturais nas áreas de cinema, música, leitura, patrimônio, artes cênicas e artes plásticas.

INDICADORES DOS PROGRAMAS

Programa : Brasil Patrimônio Cultural.
Indicador: Taxa de Preservação de Acervos Culturais.

Fórmula de Cálculo : Relação percentual entre $\frac{\text{Bens de acervos culturais preservador.}}{\text{Total de bens de acervos culturais cadastrais.}}$

Índice inicial PPA : 35%
Índice final PPA : 65%

Indicador: Taxa de Preservação de bens imóveis do Patrimônio histórico Cultural.

Fórmula de Cálculo: Relação % entre $\frac{\text{nº de bens imóveis do patrimônio históricos e cultural edificado}}{\text{nº total de bens imóveis de patrimônio histórico cultural.}}$

AVALIAÇÃO

A construção de indicadores para a área de cultural deparou-se com a dificuldade de enfeixar num único elemento de avaliação, a complexidade da área cultural.

Os indicadores acima foram, portanto, ponto de partida e, durante o exercício passado, várias reuniões foram realizadas entre MinC, Iphan, Ipea e SPI/MOG, para reavaliação e readaptação, encontrando-se em fase de aprovação pelo gerente do programa.

A grande dificuldade dos indicadores encontra-se no produto físico que ele mede. São imóveis e acervos seculares que sofrem a ação inclemente do tempo que podem a qualquer momento, necessitar de nova intervenção para sua permanência, distorcendo o índice por certo ser, esse, cumulativo

Programa : 0165 – TURISMO CULTURAL
Indicador : Taxa de revitalização de conjunto históricos culturais

Cálculo do índice : $\frac{\text{Conjunto históricos revitalizados}}{\text{Conjunto históricos tombados}}$

Índice inicial PPA : 12%
Índice final PPA : 40%

IPHAN
FL. 017
Rubrica

Comentários : A gerência deste programa é de responsabilidade do Coordenador do Programa Monumenta Convênio MinC/ BID. Algumas ações foram destinadas ao IPHAN e constam no Quadro Resumido do Demonstrativo da Execução Orçamentária/Financeira, tendo sido executadas em sua totalidade.

Durante a reunião do PPA 2000, em março de 1999, aquelas ações foram incorporadas e/ou fundidas com algumas ações do programa Brasil Patrimônio Cultural. Dessa forma, não há possibilidade de avaliar o indicador do programa.

Programa : MUSEU MEMÓRIA E FUTURO
Indicador : Taxa de sustentabilidade de Museus da União

Fonte de Cálculo : Relação percentual entre Receita diretamente arrecadadas
Despesas total de cada Museu da União

Índice inicial PPA : 11%
Índice final PPA : 25 %

Comentário : Este programa é gerenciado pelo Secretário do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas do MinC. Várias de suas ações integraram o orçamento do IPHAN no exercício passado. A avaliação de sua efetividade está em discussão nas reuniões do MinC, SPI/MOG e Ipea, sendo sugerido seu aperfeiçoamento, estando, também, em fase de aprovação pelo gerente do programa.

Comentários : A gerência deste programa é de responsabilidade do Coordenador do Programa Monumenta Convênio MinC/ BID. Algumas ações foram destinadas ao IPHAN e constam no Quadro Resumido do Demonstrativo da Execução Orçamentária/Financeira, tendo sido executadas em sua totalidade.

Durante a reunião do PPA 2000, em março de 1999, aquelas ações foram incorporadas e/ou fundidas com algumas ações do programa Brasil Patrimônio Cultural. Dessa forma, não há possibilidade de avaliar o indicador do programa.

Programa : MUSEU MEMÓRIA E FUTURO
Indicador : Taxa de sustentabilidade de Museus da União

Fonte de Cálculo : Relação percentual entre Receita diretamente arrecadadas
Despesas total de cada Museu da União

Índice inicial PPA : 11%
Índice final PPA : 25 %

Comentário : Este programa é gerenciado pelo Secretário do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas do MinC. Várias de suas ações integraram o orçamento do IPHAN no exercício passado. A avaliação de sua efetividade está em discussão nas reuniões do MinC, SPI/MOG e Ipea, sendo sugerido seu aperfeiçoamento, estando, também, em fase de aprovação pelo gerente do programa.

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
COORDENADORIA DE ORÇAMENTO E FINANÇAS

QUADRO RESUMO
DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA/FINANCEIRA - ORÇAMENTO 2000

Posição: 31/12/00

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
APOIO ADMINISTRATIVO / PESSOAL ATIVO	**0100**	28.849.640,00	28.838.620,78	11.019,22	28.838.620,78	0,00	99,96%
13.122.0750.2025.0035 - Remuneração de Pessoal Ativo da União e Encargos Sociais (A) **PTRES: 101214**		**28.849.640,00**	**28.838.620,78**	**11.019,22**	**28.838.620,78**	**0,00**	**99,96%**
	0100	28.849.640,00	28.838.620,78	11.019,22	28.838.620,78	0,00	99,96%
PREVIDÊNCIA DE INATIVOS E PENSIONISTAS DA UNIÃO	**0100**	1.934.320,00	1.934.031,08	288,92	1.934.031,08	0,00	99,99%
	0153	9.026.000,00	9.026.000,00	0,00	9.026.000,00	0,00	100,00%
	0192	78.965,00	78.965,00	0,00	78.965,00	0,00	100,00%
09.272.0089.0181.0053 - Pagamento de Aposentadorias a Servidores Civis (OE) **PTRES: 101583**		**9.852.574,00**	**9.852.285,08**	**288,92**	**9.852.285,08**	**0,00**	**100,00%**
	0100	826.574,00	826.285,08	288,92	826.285,08	0,00	99,97%
	0153	9.026.000,00	9.026.000,00	0,00	9.026.000,00	0,00	100,00%
09.272.0089.0182.0023 - Pagamento de Pensões – Servidores Civis (OE) **PTRES: 101591**		**1.186.711,00**	**1.186.711,00**	**0,00**	**1.186.711,00**	**0,00**	**100,00%**
	0100	1.107.746,00	1.107.746,00	0,00	1.107.746,00	0,00	100,00%
	0192	78.965,00	78.965,00	0,00	78.965,00	0,00	100,00%
OPERAÇÕES ESPECIAIS: CUMPRIMENTO DE SENTENÇAS JUDICIAIS	**0100**	1.304.310,00	1.304.279,41	30,59	709.188,36	595.091,05	100,00%
28.846.0901.0005.0177 - Cumprimento de Sentença Judicial Transitada em Julgado (precatórios) Devida pela União, Autarquias e Fundações Públicas. (OE) **PTRES: 101575**		**1.304.310,00**	**1.304.279,41**	**30,59**	**709.188,36**	**595.091,05**	**100,00%**
	0100	1.304.310,00	1.304.279,41	30,59	709.188,36	595.091,05	100,00%
TOTAL DE PESSOAL E ENCARGOS		**41.193.235,00**	**41.181.896,27**	**11.338,73**	**40.586.805,22**	**595.091,05**	**99,97%**

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
ASSISTÊNCIA AO TRABALHADOR	**0100**	4.431.000,00	4.177.223,82	253.776,18	4.177.223,82	0,00	94,27%
13.306.0100.2012.0021 - Auxílio Alimentação aos Servidores e Empregados (A) **PTRES: 101303**	**0100**	**1.397.088,00** 1.397.088,00	**1.173.950,80** 1.173.950,80	**223.137,20** 223.137,20	**1.173.950,80** 1.173.950,80	**0,00** 0,00	**84,03%** 84,03%
13.331.0100.2011.0055 - Auxílio Transporte aos Servidores e Empregados (A) **PTRES: 101311**	**0100**	**834.855,00** 834.855,00	**823.384,87** 823.384,87	**11.470,13** 11.470,13	**823.384,87** 823.384,87	**0,00** 0,00	**98,63%** 98,63%
13.301.0100.2004.0043 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes (A) **PTRES: 101605**	**0100**	**2.199.057,00** 2.199.057,00	**2.179.888,15** 2.179.888,15	**19.168,85** 19.168,85	**2.179.888,15** 2.179.888,15	**0,00** 0,00	**99,13%** 99,13%
ATENÇÃO À CRIANÇA	**0100**	342.000,00	251.249,57	90.750,43	251.249,57	0,00	73,46%
13.365.0067.2010.0039 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados (A) **PTRES: 101320**	**0100**	**342.000,00** 342.000,00	**251.249,57** 251.249,57	**90.750,43** 90.750,43	**251.249,57** 251.249,57	0,00 **0,00** 0,00	**73,46%** 73,46%
TOTAL DE BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS		**4.773.000,00**	**4.428.473,39**	**344.526,61**	**4.428.473,39**	**0,00**	**92,78%**
APOIO ADMINISTRATIVO	**0100** **0250**	7.448.583,00 180.000,00	7.448.546,32 179.983,60	36,68 16,40	7.239.845,82 152.706,32	208.700,50 27.277,28	100,00% 99,99%
13.122.0750.2000.0079 - Manutenção dos Serviços Administrativos (A) **PTRES: 101184**	**0100**	**3.280.820,00** 3.280.820,00	**3.280.820,00** 3.280.820,00	**0,00** 0,00	**3.182.119,71** 3.182.119,71	**98.700,29** 98.700,29	**100,00%** 100,00%
13.122.0750.2001.0031 - Manutenção dos Serviços de Transportes (A) **PTRES: 101192**	**0100**	**282.674,00** 282.674,00	**282.637,32** 282.637,32	**36,68** 36,68	**247.620,01** 247.620,01	**35.017,31** 35.017,31	**99,99%** 99,99%

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.122.0750.2002.0033 - Manutenção e Conservação de Bens Imóveis (A)		**3.431.509,00**	**3.431.492,60**	**16,40**	**3.339.917,50**	**91.575,10**	**100,00%**
PTRES: 101206	0100	3.251.509,00	3.251.509,00	0,00	3.187.211,18	64.297,82	100,00%
	0250	180.000,00	179.983,60	16,40	152.706,32	27.277,28	99,99%
13.126.0750.2003.0223 - Ações de Informática (A)		**633.580,00**	**633.580,00**	**0,00**	**622.894,92**	**10.685,08**	**100,00%**
PTRES: 101249	0100	633.580,00	633.580,00	0,00	622.894,92	10.685,08	100,00%
TOTAL DE APOIO ADMINISTRATIVO (Manutenção e Infraestrutura)		**7.628.583,00**	**7.628.529,92**	**53,08**	**7.392.552,14**	**235.977,78**	**100,00%**
VALORIZAÇÃO DO SERVIDOR PÚBLICO	**0100**	40.000,00	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	100,00%
13.128.0791.4572.0019 - Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação (A)							
PTRES: 101265	0250	40.000,00	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	100,00%
TOTAL DE CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS		**40.000,00**	**40.000,00**	**0,00**	**40.000,00**	**0,00**	**100,00%**
BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	**0100**	4.943.229,00	4.943.193,99	35,01	4.398.505,09	544.688,90	100,00%
13.391.0167.1495.0003 - Ampliação de Acervos Culturais (P)		**62.830,00**	**62.811,29**	**18,71**	**52.575,04**	**10.236,25**	**99,97%**
PTRES: 101354	0100	62.830,00	62.811,29	18,71	52.575,04	10.236,25	99,97%
13.391.0167.1499.0001 - Ampliação e Modernização de Laboratórios de Restauração e Conservação (P)		**45.000,00**	**44.999,43**	**0,57**	**43.531,82**	**1.467,61**	**100,00%**
PTRES: 101362	0100	45.000,00	44.999,43	0,57	43.531,82	1.467,61	100,00%
13.128.0167.1502.0001 - Capacitação de Agentes Patrimoniais (P)		**20.000,00**	**20.000,00**	**0,00**	**20.000,00**	**0,00**	**100,00%**
PTRES: 101257	0100	20.000,00	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00	100,00%
13.391.0167.1527.0001 - Produção e Distribuição de Material sobre o Patrimônio Cultural (P)		**241.142,00**	**241.142,00**	**0,00**	**233.728,49**	**7.413,51**	**100,00%**
PTRES: 101371	0100	241.142,00	241.142,00	0,00	233.728,49	7.413,51	100,00%

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0167.1538.0001 - Tombamento de Bens Culturais e Outras Formas de Acautelamento (P) **PTRES: 101397**	0100	**122.220,00** 122.220,00	**122.220,00** 122.220,00	**0,00** 0,00	**106.245,14** 106.245,14	**15.974,86** 15.974,86	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.1563.0001 - Concessão de Prêmios na Área do Patrimônio Cultural (P) **PTRES: 101401**	0100	**77.600,00** 77.600,00	**77.600,00** 77.600,00	**0,00** 0,00	**77.600,00** 77.600,00	**0,00** 0,00	**100,00%** 100,00%
13.571.0167.1583.0001 - Estudos e Pesquisas sobre Preservação do Patrimônio Cultural (P) **PTRES: 101567**	0100	**269.175,00** 269.175,00	**269.175,00** 269.175,00	**0,00** 0,00	**246.349,91** 246.349,91	**22.825,09** 22.825,09	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.1610.0003 - Identificação e Inventário de Bens Culturais (P) **PTRES: 101419**	0100	**251.110,00** 251.110,00	**251.110,00** 251.110,00	**0,00** 0,00	**232.277,28** 232.277,28	**18.832,72** 18.832,72	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.1645.0003 - Restauração de Acervos Culturais (P) **PTRES: 101427**	0100	**639.715,00** 639.715,00	**639.715,00** 639.715,00	**0,00** 0,00	**450.484,46** 450.484,46	**189.230,54** 189.230,54	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.1647.0001 - Restauração de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico (P) **PTRES: 101435**	0100	**644.080,00** 644.080,00	**644.080,00** 644.080,00	**0,00** 0,00	**640.720,87** 640.720,87	**3.359,13** 3.359,13	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.2630.0003 - Preservação de Acervos Culturais (A) **PTRES: 101443**	0100	**440.283,00** 440.283,00	**440.283,00** 440.283,00	**0,00** 0,00	**346.016,29** 346.016,29	**94.266,71** 94.266,71	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.2636.0001 - Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico (A) **PTRES: 101451**	0100	**1.075.052,00** 1.075.052,00	**1.075.052,00** 1.075.052,00	**0,00** 0,00	**946.696,97** 946.696,97	**128.355,03** 128.355,03	**100,00%** 100,00%
13.391.0167.1532.0001 - Registro de Bens Culturais Imateriais (P) **PTRES: 101389**	0100	**211.072,00** 211.072,00	**211.072,00** 211.072,00	**0,00** 0,00	**177.169,68** 177.169,68	**33.902,32** 33.902,32	**100,00%** 100,00%
13.125.0167.2652.0001 - Inspeção Técnica e Fiscalização de Bens Protegidos (A) **PTRES: 101222**	0100	**544.752,00** 544.752,00	**544.752,00** 544.752,00	**0,00** 0,00	**537.910,46** 537.910,46	**6.841,54** 6.841,54	**100,00%** 100,00%

IPHAN FL. 022 Rubrica

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0167.2642.0007 - Tratamento Técnico para Salvaguarda de Documentos e Acervos de Arte e Cultura (A) **PTRES: 101460**		**231.298,00**	**231.282,27**	**15,73**	**219.298,68**	**11.983,59**	**99,99%**
	0100	231.298,00	231.282,27	15,73	219.298,68	11.983,59	99,99%
13.392.0167.1639.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural. (P) **PTRES: 101524**		**67.900,00**	**67.900,00**	**0,00**	**67.900,00**	**0,00**	**100,00%**
	0100	67.900,00	67.900,00	0,00	67.900,00	0,00	100,00%
GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	**0100**	30.000,00	30.000,00	0,00	29.556,44	443,56	100,00%
13.126.0173.2641.0003 - Sistema Nacional de Informações Culturais (A) **PTRES: 101231**	0100	30.000,00	30.000,00	0,00	29.556,44	443,56	100,00%
TURISMO CULTURAL	**0100**	419.174,00	419.167,29	6,71	412.064,95	7.102,34	100,00%
	0250	50.000,00	48.693,89	1.306,11	47.447,61	1.246,28	97,39%
13.391.0165.4485.0003 - Preservação de Bens do Patrimônio, Histórico, Artístico e Arqueológico em Áreas de Interesse Turístico Cultural. (A) **PTRES: 101338**		**322.174,00**	**322.174,00**	**0,00**	**315.410,77**	**6.763,23**	**100,00%**
	0100	322.174,00	322.174,00	0,00	315.410,77	6.763,23	100,00%
13.391.0165.5397.0003 - Implantaçãode Sinalização em Sítios Históricos e Arqueológicos em Áreas de Interesse Turistico Cultural (P) **PTRES: 101346**		**97.000,00**	**96.993,29**	**6,71**	**96.654,18**	**339,11**	**99,99%**
	0100	97.000,00	96.993,29	6,71	96.654,18	339,11	99,99%
13.392.0165.1636.0001 - Promoção de Eventos Culturais em Áreas de Interesse Turístico (P) **PTRES: 101516**		**50.000,00**	**48.693,89**	**1.306,11**	**47.447,61**	**1.246,28**	**97,39%**
	0250	50.000,00	48.693,89	1.306,11	47.447,61	1.246,28	97,39%
MUSEU MEMÓRIA E FUTURO	**0100**	3.341.650,00	3.341.650,00	0,00	3.334.068,81	7.581,19	100,00%
	0250	2.077.000,00	1.986.792,36	90.207,64	1.500.680,04	486.112,32	95,66%
13.391.0171.2651.0009 - Funcionamento de Museus da União (A) Público Atendido (Público Atendido) – 1.582.200		**4.418.650,00**	**4.418.649,72**	**0,28**	**4.386.279,32**	**32.370,40**	**100,00%**
	0100	3.341.650,00	3.341.650,00	0,00	3.334.068,81	7.581,19	100,00%
	0250	1.077.000,00	1.076.999,72	0,28	1.052.210,51	24.789,21	100,00%

IPHAN FL. 023

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0171.1612.0003 - Modernização de Museus da União (P) **PTRES: 101478**		**500.000,00**	**410.203,41**	**89.796,59**	**113.406,41**	**296.797,00**	**82,04%**
	0250	500.000,00	410.203,41	89.796,59	113.406,41	296.797,00	82,04%
13.391.0171.1646.0003 - Restauração de Acervos Museológicos(P) **PTRES: 101486**		**100.000,00**	**99.951,99**	**48,01**	**63.360,57**	**36.591,42**	**99,95%**
	0250	100.000,00	99.951,99	48,01	63.360,57	36.591,42	99,95%
13.391.0171.1649.0003 - Restauração de Museus da União (P) **PTRES: 101494**		**100.000,00**	**99.880,08**	**119,92**	**31.919,38**	**67.960,70**	**99,88%**
	0250	100.000,00	99.880,08	119,92	31.919,38	67.960,70	99,88%
13.392.0171.1635.0003 - Produção Distribuição de Material Informativo sobre Museus (P) **PTRES: 101532**		**60.000,00**	**59.995,57**	**4,43**	**22.222,17**	**37.773,40**	**99,99%**
	0250	60.000,00	59.995,57	4,43	22.222,17	37.773,40	99,99%
13.392.0171.1638.0003 - Promoção de Eventos Museológicos (P) **PTRES: 101541**		**210.000,00**	**209.816,79**	**183,21**	**202.561,00**	**7.255,79**	**99,91%**
	0250	210.000,00	209.816,79	183,21	202.561,00	7.255,79	99,91%
13.392.0171.1641.0001 - Realização de Exposições Itinerantes em Museus (P) **PTRES: 101559**		**30.000,00**	**29.944,80**	**55,20**	**15.000,00**	**14.944,80**	**99,82%**
	0250	30.000,00	29.944,80	55,20	15.000,00	14.944,80	99,82%
GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS	**0100**	180.898,00	178.669,43	**2.228,57**	178.669,43	**0,00**	**98,77%**
13.212.0681.0146.0001 - Contribuição ao Fundo do Patrimônio Mundial (OE) **PTRES: 101273**		**100.203,00**	**98.307,66**	**1.895,34**	**98.307,66**	**0,00**	**98,11%**
	0100	100.203,00	98.307,66	1.895,34	98.307,66	0,00	98,11%
13.212.0681.0147.0001 - Contribuição a Federação Internacional dos Arquivos e Filmes - FIAFI (OE) **PTRES: 101281**		**3.770,00**	**3.437,43**	**332,57**	**3.437,43**	**0,00**	**91,18%**
	0100	3.770,00	3.437,43	332,57	3.437,43	0,00	91,18%
13.212.0681.0148.0001 - Contribuição ao Centro Internacional de Estudos para Conservação e Restauração de Bens Culturais - ICCROM (OE) **PTRES: 101290**		**76.925,00**	**76.924,34**	**0,66**	**76.924,34**	**0,00**	**100,00%**
	0100	76.925,00	76.924,34	0,66	76.924,34	0,00	100,00%
TOTAL DAS AÇÕES FINALÍSTICAS		**11.041.951,00**	**10.948.166,96**	**93.784,04**	**9.900.992,37**	**1.047.174,59**	**99,15%**
TOTAL DAS AÇÕES - ORÇAMENTO IPHAN		**64.676.769,00**	**64.227.066,54**	**449.702,46**	**62.348.823,12**	**1.878.243,42**	**99,30%**

I P H
FL. 09
Rubr.

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
DESTAQUES							
I - PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	**0100**	562.000,00	562.000,00	0,00	562.000,00	0,00	100,00%
13.122.0750.2025.0019 - Remuneração de Pessoal Ativo da União - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 048666**	0100	**490.000,00** 490.000,00	**490.000,00** 490.000,00	**0,00** 0,00	**490.000,00** 490.000,00	**0,00** 0,00	**100,00%** 100,00%
13.122.0750.2025.0083 - Remuneração de Pessoal Ativo da União - RJ (Biblioteca Nacional) **PTRES: 098205**	0100	**72.000,00** 72.000,00	**72.000,00** 72.000,00	**0,00** 0,00	**72.000,00** 72.000,00	**0,00** 0,00	**100,00%** 100,00%
II - CONDOMÍNIO PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA	**0100**	552.886,29	528.923,19	23.963,10	384.077,99	144.845,20	95,67%
13.122.0750.2002.0079 - Manutenção e Conservação de Bens Imóveis - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 102831**	0100	**115.081,29** 115.081,29	**113.866,85** 113.866,85	**1.214,44** 1.214,44	**109.936,85** 109.936,85	**3.930,00** 3.930,00	**98,94%** 98,94%
13.122.0750.2000.0277 - Manutenção de Serviços Administrativo - NA (Ministério da Educação e do Desporto) **PTRES: 054674**	0100	**230.706,00** 230.706,00	**211.249,19** 211.249,19	**19.456,81** 19.456,81	**160.339,71** 160.339,71	**50.909,48** 50.909,48	**91,57%** 91,57%
13.392.0168.2650.0001 - Funcionamento de Bibliotecas da União - RJ (Biblioteca Nacional) **PTRES: 098400**	0100	**50.000,00** 50.000,00	**50.000,00** 50.000,00	**0,00** 0,00	**0,00** 0,00	**50.000,00** 50.000,00	**100,00%** 100,00%
13.122.0750.2000.0101 - Manutenção de Serviços Administrativos - NA (Fundação Nacional de Artes) **PTRES: 101613**	0100	**4.029,31** 4.029,31	**3.599,90** 3.599,90	**429,41** 429,41	**1.264,87** 1.264,87	**2.335,03** 2.335,03	**89,34%** 89,34%
13.392.0170.4492.0001 - Funcionamento de Espaços Culturais - NA (Fundação Nacional de Artes) **PTRES: 101982**	0100	**9.562,70** 9.562,70	**9.562,70** 9.562,70	**0,00** 0,00	**0,00** 0,00	**9.562,70** 9.562,70	**100,00%** 100,00%

I P F FL. 0 Rubrica

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.392.0170.1633.0001 - Produção e Distribuição de Material - NA		**17.790,86**	**17.790,86**	**0,00**	**0,00**	**17.790,86**	**100,00%**
(Fundação Nacional de Artes)	0100	17.790,86	17.790,86	0,00	0,00	17.790,86	100,00%
PTRES: 101958							
13.392.0170.1580.0003 - Edição de Títulos de Autores		**10.317,13**	**10.317,13**	**0,00**	**0,00**	**10.317,13**	**100,00%**
Brasileiros - NA (Fundação Nacional de Artes)	0100	10.317,13	10.317,13	0,00	0,00	10.317,13	100,00%
PTRES: 101923							
13.126.0750.2003.0225 - Ações de Informática - NA		**1.000,00**	**506,01**	**493,99**	**506,01**	**0,00**	**50,60%**
(Fundação Nacional de Artes)	0100	1.000,00	506,01	493,99	506,01	0,00	50,60%
PTRES: 101664							
13.122.0750.2002.0043 - Manutenção e Conservação de Bens		**114.399,00**	**112.030,55**	**2.368,45**	**112.030,55**	**0,00**	**97,93%**
Imóveis - NA (Fundação Nacional de Artes)	0100	114.399,00	112.030,55	2.368,45	112.030,55	0,00	97,93%
PTRES: 101630							
TOTAL DESTAQUES		**1.114.886,29**	**1.090.923,19**	**23.963,10**	**946.077,99**	**144.845,20**	**97,85%**
CONVÊNIOS RECEBIDOS							
I - MANUTENÇÃO ADMINISTRATIVA E INFRAESTRUTURA	**0100**	2.376.500,00	2.376.426,71	73,29	2.358.853,00	17.573,71	**100,00%**
13.391.0171.2651.0007 - Funcionamento de Museus da União - NA		**2.376.500,00**	**2.376.426,71**	**73,29**	**2.358.853,00**	**17.573,71**	**100,00%**
(Ministério da Cultura)	0100	2.376.500,00	2.376.426,71	73,29	2.358.853,00	17.573,71	100,00%
PTRES: 103233							
II - AÇÕES FINALÍSTICAS	**0100**	2.398.470,52	2.294.116,44	104.354,08	819.130,46	1.474.985,98	**95,65%**
	0120	1.021.096,38	876.034,28	145.062,10	146.997,43	729.036,85	**85,79%**
	0192	1.262.309,87	1.031.307,19	231.002,68	285.831,80	745.475,39	**81,70%**
13.391.0167.4489.0003 - Apoio a Projetos na Área do Patrimônio		**414.936,26**	**402.710,24**	**12.226,02**	**11.716,77**	**390.993,47**	**97,05%**
Cultural - Região Norte (MinC - Fundo Nacional de Cultura)	0120	414.936,26	402.710,24	12.226,02	11.716,77	390.993,47	97,05%
PTRES: 102466							
13.392.0165.4484.0005 - Apoio a Projetos Artísticos e Culturais		**51.300,00**	**50.490,00**	**810,00**	**0,00**	**50.490,00**	**98,42%**
Região Norte - (MinC - Fundo Nacional de Cultura)	0120	51.300,00	50.490,00	810,00	0,00	50.490,00	98,42%
PTRES: 102512							

I P H A N
FL. 04
Rubr

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0167.2636.0007 - Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio, Histórico, Artístico e Arqueológico - FINOR (MinC - Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 205826**	0192	**118.040,32** 118.040,32	**0,00** 0,00	**118.040,32** 118.040,32	**0,00** 0,00	**0,00** 0,00	**0,00%** 0,00%
13.391.0167.2630.0009 - Preservação de Acervos Culturais - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103136**	0100	**106.000,00** 106.000,00	**71.428,00** 71.428,00	**34.572,00** 34.572,00	**0,00** 0,00	**71.428,00** 71.428,00	**67,38%** 67,38%
13.391.0417.1524.0001 - Implantação do Museu Aberto do Descobrimento em Porto Seguro/BA - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103250**	0100	**1.306.338,00** 1.306.338,00	**1.283.290,87** 1.283.290,87	**23.047,13** 23.047,13	**440.645,64** 440.645,64	**842.645,23** 842.645,23	**98,24%** 98,24%
13.128.0167.1502.0003 - Capacitação de Agentes Patrimoniais - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 102903**	0100	**5.400,00** 5.400,00	**5.400,00** 5.400,00	**0,00** 0,00	**0,00** 0,00	**5.400,00** 5.400,00	**100,00%** 100,00%
13.391.0165.5397.0001 - Implantação de Sinalização em Sítios Históricos e Arqueológicos em Áreas de Interesse Turístico e Cultural - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103047**	0100	**23.400,00** 23.400,00	**21.900,00** 21.900,00	**1.500,00** 1.500,00	**0,00** 0,00	**21.900,00** 21.900,00	**93,59%** 93,59%
13.391.0165.1536.0003 - Revitalização do Patrimônio Cultural - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103021**	0100	**80.000,00** 80.000,00	**80.000,00** 80.000,00	**0,00** 0,00	**69.035,00** 69.035,00	**10.965,00** 10.965,00	**100,00%** 100,00%
13.392.0165.4484.0003 - Apoio a Projetos Artísticos e Culturais - NA (Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 102504**	0120	**20.000,00** 20.000,00	**19.952,84** 19.952,84	**47,16** 47,16	**19.952,84** 19.952,84	**0,00** 0,00	**99,76%** 99,76%
13.392.0170.4491.0003 - Apoio a Projetos Culturais - NA (MinC - Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 102806**	0120	**173.000,00** 173.000,00	**172.168,12** 172.168,12	**831,88** 831,88	**32.168,51** 32.168,51	**139.999,61** 139.999,61	**99,52%** 99,52%
13.392.0170.4491.0001 - Apoio a Projetos Culturais - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103471**	0100	**253.970,38** 253.970,38	**216.510,02** 216.510,02	**37.460,36** 37.460,36	**60.000,00** 60.000,00	**156.510,02** 156.510,02	**85,25%** 85,25%

IPHAN FL. 024 Rubrica

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0171.1646.0005 - Restauração de Acervos Museológicos- NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103209**	0100	**10.000,00** 10.000,00	**9.885,50** 9.885,50	**114,50** 114,50	**0,00** 0,00	**9.885,50** 9.885,50	**98,86%** 98,86%
13.391.0167.2636.0005 - Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio, Histórico, Artístico e Arqueológico - NA (MinC - Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 205818**	0192	**1.106.269,55** 1.106.269,55	**993.565,71** 993.565,71	**112.703,84** 112.703,84	**285.831,80** 285.831,80	**707.733,91** 707.733,91	**89,81%** 89,81%
13.391.0171.1612.0005 - Modernização de Museus da União - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103195**	0100	**99.810,14** 99.810,14	**98.974,10** 98.974,10	**836,04** 836,04	**82.860,10** 82.860,10	**16.114,00** 16.114,00	**99,16%** 99,16%
13.391.0171.1497.0003 - Ampliação de Acervos Museológicos - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103179**	0100	**100.000,00** 100.000,00	**95.489,22** 95.489,22	**4.510,78** 4.510,78	**42.256,97** 42.256,97	**53.232,25** 53.232,25	**95,49%** 95,49%
13.391.0165.1648.0003 - Restauração de Centros Históricos - NA (MinC - Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 102458**	0120	**154.260,12** 154.260,12	**147.112,77** 147.112,77	**7.147,35** 7.147,35	**0,00** 0,00	**147.112,77** 147.112,77	**95,37%** 95,37%
13.392.0171.1635.0005 - Produção e Distribuição de Material Informativo sobre Museus - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103489**	0100	**72.035,00** 72.035,00	**71.723,73** 71.723,73	**311,27** 311,27	**28.779,63** 28.779,63	**42.944,10** 42.944,10	**99,57%** 99,57%
13.391.0171.2634.0003 - Preservação de Acervos Museológicos-NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103225**	0100	**9.200,00** 9.200,00	**8.970,00** 8.970,00	**230,00** 230,00	**0,00** 0,00	**8.970,00** 8.970,00	**97,50%** 97,50%
13.391.0167.4489.0017 - Apoio a Projetos na Área do Patrimônio Cultural - (MinC - Fundo Nacional de Cultura) **PTRES: 205834**	0192	**38.000,00** 38.000,00	**37.741,48** 37.741,48	**258,52** 258,52	**0,00** 0,00	**37.741,48** 37.741,48	**99,32%** 99,32%
13.392.0171.1641.0003 - Realização de Exposições Itinerantes - NA (Ministério da Cultura) **PTRES: 103501**	0100	**89.182,00** 89.182,00	**89.000,00** 89.000,00	**182,00** 182,00	**89.000,00** 89.000,00	**0,00** 0,00	**99,80%** 99,80%

PROGRAMA X PROJETOS/ATIVIDADES/OPERAÇÕES ESPECIAIS X META FÍSICA (P=projeto / A=atividade/OE=operações especiais)	FONTE	ORÇAMENTO DISPONIBILIZADO (1)	EMPENHOS EMITIDOS (2)	CRÉDITO DISPONÍVEL (3)=(1)-(2)	EXECUÇÃO DA DESPESA (Processadas) (4)	DESPESAS NÃO PROCESSADAS (5)=(2)-(4)	% EXECUÇÃO (6)=(2)/(1)
13.391.0171.1649.0005 - Restauração de Museus da União - NA		**184.130,00**	**182.830,00**	**1.300,00**	**6.553,12**	**176.276,88**	**99,29%**
(Ministério da Cultura)	0100	184.130,00	182.830,00	1.300,00	6.553,12	176.276,88	99,29%
PTRES: 103217							
13.128.0171.1551.0003 - Capacitação de Técnicos para Museus		**39.005,00**	**38.715,00**	**290,00**	**0,00**	**38.715,00**	**99,26%**
(Ministério da Cultura)	0100	39.005,00	38.715,00	290,00	0,00	38.715,00	99,26%
PTRES: 102920							
13.391.0171.1609.0003 - Identificação e Inventário de Acervos - NA		**20.000,00**	**20.000,00**	**0,00**	**0,00**	**20.000,00**	**100,00%**
(Ministério da Cultura)	0100	20.000,00	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	100,00%
PTRES: 103187							
13.122.0173.4481.0001 - Coodenação e Manutenção do Fundo		**207.600,00**	**83.600,31**	**123.999,69**	**83.159,31**	**441,00**	**40,27%**
Nacional da Cultura - NA							
(MinC - Fundo Nacional de Cultura)	0120	207.600,00	83.600,31	123.999,69	83.159,31	441,00	40,27%
PTRES: 102393							
TOTAL CONVÊNIOS RECEBIDOS		**7.058.376,77**	**6.577.884,62**	**480.492,15**	**3.610.812,69**	**2.967.071,93**	**93,19%**

TOTAL POR FONTE DE RECURSOS

Recursos Ordinários (0100)	**59.154.660,81**	**58.668.098,03**	**486.562,78**	**55.667.085,60**	**3.001.012,43**	**99,18%**
Contribuições sobre a Arrecadação dos Fundos de Investimentos (0120)	**1.021.096,38**	**876.034,28**	**145.062,10**	**146.997,43**	**729.036,85**	**85,79%**
Regionais e sobre os Prêmios de Concursos Prognósticos						
Contribuição para Financiamento da Seguridade Social (0153)	**9.026.000,00**	**9.026.000,00**	**0,00**	**9.026.000,00**	**0,00**	**100,00%**
Saldos de Exercícios Anteriores (0192)	**1.341.274,87**	**1.110.272,19**	**231.002,68**	**364.796,80**	**745.475,39**	**82,78%**
TOTAL DE RECURSOS DO TESOURO NACIONAL	**70.543.032,06**	**69.680.404,50**	**862.627,56**	**65.204.879,83**	**4.475.524,67**	**98,78%**
Recursos Diretamente Arrecadados (0250)	**2.307.000,00**	**2.215.469,85**	**91.530,15**	**1.700.833,97**	**514.635,88**	**96,03%**
TOTAL DE RECURSOS DE OUTRAS FONTES	**2.307.000,00**	**2.215.469,85**	**91.530,15**	**1.700.833,97**	**514.635,88**	**96,03%**
TOTAL GERAL	**72.850.032,06**	**71.895.874,35**	**954.157,71**	**66.905.713,80**	**4.990.160,55**	**98,69%**

demonst.exec2000.xls

IPHAN FL. 082

PPA 2000 - EXECUÇÃO FÍSICA
BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

AÇÃO	PRODUTO	METAS		
		PROGRAMADO	EXECUTADO	%
13.391.0167.1495.0003 - AMPLIAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	Acervo Ampliado	481	1418	294,4
13.391.0167.1499.0001 - AMPLIAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE LABORATÓRIOS DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO	Lab. Ampl./Modernizado	1	4	400,0
13.128.0167.1502.0001 - CAPACITAÇÃO DE AGENTES PATRIMÔNIAIS	Agente Capacitado	20	163	815,0
13.391.0167.1563.0001 - CONCESSÃO DE PRÊMIOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Prêmio Concedido	6	6	100,0
13.571.0167.1583.0001 - ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Estudo/Pesquisa Realizada	3	9	300,0
13.391.0167.1610.0003 - IDENTIFICAÇÃO E INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS	Bem Inventariado	3.228	10.142	314,2
13.125.0167.2652.0001 - INSPEÇÃO TÉCNICA E FISCALIZAÇÃO DE BENS PROTEGI	Bem Fiscalizado	1.200	709	59,1
13.391.0167.2630.0003 - PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	Acervo Preservado	3	32.875	1.095.833,3
13.391.0167.2636.0001 - PRESERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO	Bem Preservado	26	57	219,2
13.391.0167.1527.0001 - PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL	Exemplar Distribuído	6.777	32.700	482,5
13.392.0167.1639.0001 - PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Evento Realizado	14	31	221,4
13.391.0167.1532.0001 - REGISTRO DE BENS CULTURAIS IMATERIAIS	Bem Registrado	4	10	250,0
13.391.0167.1645.0003 - RESTAURAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	Acervo Restaurado	5	179	3.580,0
13.391.0167.1647.0001 - RESTAURAÇÃO DE BENS IMÓVEIS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO	Bem Restaurado	2	14	700,0
13.391.0167.1538.0001 - TOMBAMENTO DE BENS CULTURAIS E OUTRAS FORMAS DE ACAUTELAMENTO	Bem tombado	30	40	133,3
13.391.0167.2642.0007 - TRATAMENTO TÉCNICO PARA SALVAGUARDA DE DOCUMENTOS E ACERVOS DE ARTE E CULTURA	Bem Protegido	7.883	42.448	538,5

IPHAN FL. 030 Rubrica

EXERCÍCIO: 2000
ÓRGÃO: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
PROGRAMA: BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL
FORMA DE APLICAÇÃO: DIRETA

OBJETIVOS DO PROGRAMA:

O Programa Brasil Patrimônio Cultural tem como objetivo conservar e revitalizar e articular a identificação, proteção e promoção dos bens patrimoniais em âmbito federal, de modo a impulsionar sua sustentabilidade, a geração de emprego e renda e o fortalecimento da cidadania. Além disso, busca o estabelecimento de parcerias, com vistas a efetivar a participação da sociedade na gestão desse patrimônio e a inseri-lo nos processo de desenvolvimento econômico e social de cidades e regiões.

EXECUÇÃO FÍSICA-FINANCEIRA DAS AÇÕES POR REGIÃO

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Ampliação de Acervos Culturais		**480**	**1.418**	**294,90**	**62.830,00**	**62.811,00**	**99,97**
Bahia							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan – 7ª SR	Bem/Acervo Adquirido		85		3.000,00	2.993,00	
Ceará							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan – 4ª SR	Bem/Acervo Adquirido		100		3.000,00	2.210,00	
Minas Gerais							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan – 13ª SR	Bem/Acervo Adquirido		200		5.000,00	5.000,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		8.523,00	8.523,00	
Aquisição de acervos com o objetivo de atualizar a memória do Patrimônio Cultural nas unidades descentralizadas do Iphan	Bem/Acervo Adquirido		600		22.679,00	23.090,00	
Pará							
Aquisição de livros técnicos sobre o Patrimônio Cultural	Bem/Acervo Adquirido		200		1.830,00	1.830,00	
Pernambuco							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan – 5ª SR	Bem/Acervo Adquirido		1		2.300,00	2.300,00	
Rio de Janeiro							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan	Bem/Acervo Adquirido		2			430,00	
Aquisição de acervos museológicos para os museus da 6ª SR	Bem/Acervo Adquirido		200		5.000,00	5.000,00	

IPHAN FL. 031 Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Rio Grande do Sul							
Aquisição de publicações para bibliotecas do Iphan – 12ª SR	Bem/Acervo Adquirido		30		1.500,00	1.437,00	
São Paulo							
Funcionamento de espaços culturais da União – Informática	Apoio Técnico		-		4.586,00	4.586,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção e conservação de bens imóveis	Apoio Técnico		-		5.412,00	5.412,00	
Ampliação e Modernização de Laboratórios de Restauração e Conservação			**4**	**400,00**	**45.000,00**	**44.999,00**	**100,00**
Amazonas							
Ampliação e modernização de laboratórios de restauração e conservação dos Museus e unidades descentralizadas do Iphan	Laboratório Ampliado/Modernizado		2		11.553,00	11.553,00	
Ceará							
Ampliação e modernização de laboratórios de restauração e conservação dos Museus e unidades descentralizadas do Iphan	Laboratório Ampliado/Modernizado		1		11.870,00	11.870,00	
Nacional							
Ampliação e modernização de laboratórios de restauração e conservação dos Museus e unidades descentralizadas do Iphan	Laboratório Ampliado/Modernizado		1		8.253,00	8.252,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		7.961,00	7.961,00	
Identificar e registrar os bens culturais de natureza imaterial mediante a realização de estudos e pesquisas em arquivos, mapeamento para registros em livros específicos	Apoio Técnico		-		5.363,00	5.363,00	
Capacitação de Agentes Patrimoniais		**20**	**163**	**815,00**	**20.000,00**	**20.000,00**	**100,00**
Distrito Federal							
Apoio a ações de treinamento para servidores do Iphan	Agente Capacitado		20		4.199,00	4.199,00	
Participação de servidor em evento de capacitação para o desenvolvimento de ação de Preservação do Patrimônio Cultural	Agente Capacitado		120		232,00	232,00	
Goiás							
Contratação de consultor para realização de treinamento de técnico do Iphan	Agente Capacitado		23		6.261,00	6.261,00	

IPHAN FL. 032 Rubrica

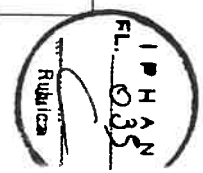
PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Nacional Apoio técnico ao desenvolvimento de ações de Promoção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		9.308,00	9.308,00	
Concessão de Prêmios na Área do Patrimônio Cultural		**6**	**6**	**100,00**	**77.600,00**	**77.600,00**	**100,00**
Nacional Concessão do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade	Prêmio Concedido		6		77.600,00	77.600,00	
Estudos e Pesquisas sobre Preservação do Patrimônio Cultural		**3**	**9**	**300,00**	**269.175,00**	**269.175,00**	**100,00**
Distrito Federal Desenvolver, consolidar e sistematizar estudos e pesquisas, visando a geração e incorporação de metodologia para a conservação e preservação do Patrimônio Cultural	Estudo/Pesquisa Realizada		2		41.454,00	41.454,00	
Projeto programa de Gestão Documental do Iphan – Conv. com Associação Cultural do Arquivo Nacional – ACAN	Estudo/Pesquisa Realizada		1		25.000,00	25.000,00	
Goiás Realização de encontro sobre "Metodologia de Inventário e de Configuração Urbana e Procedimentos para a Conservação e Preservação do Patrimônio Cultural"	Estudo/Pesquisa Realizada		1		9.012,00	9.012,00	
Maranhão Desenvolver, consolidar e sistematizar estudos e pesquisas, visando a geração e a incorporação de metodologia para a conservação e preservação do Patrimônio Cultural	Estudo/Pesquisa Realizada		1		4.716,00	4.716,00	
Minas Gerais Elaboração dos Planos Diretores das cidades de Tiradentes, Sabará, Cataguases e Mariana	Estudo/Pesquisa Realizada		1		11.178,00	11.178,00	
Preservação e conservação do acervo museológico do Museu da Inconfidência	Apoio Técnico		1		1.916,00	1.916,00	
	Apoio Técnico		-		1.000,00	1.000,00	
Minas Gerais Realização de pesquisa histórica-bibliográfica dos músicos mineiros dos séculos XVIII E XIX	Estudo/Pesquisa Realizada		1		7.139,00	7.139,00	

IPHAN
FL. 033

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações de Promoção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		16.617,00	16.617,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		7.710,00	7.710,00	
Apoio Técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		96.335,00	96.335,00	
Desenvolver, consolidar e sistematizar estudos e pesquisas, visando a geração e a incorporação de metodologia para a conservação e preservação do Patrimônio Cultural	Estudo/Pesquisa Realizada		1		12.306,00	12.306,00	
Rio de Janeiro							
Funcionamento de Museus da União – Informática	Apoio Técnico		-		540,00	540,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção de Serviços Administrativos	Apoio Técnico		-		28.476,00	28.476,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção e Conservação de Bens Imóveis	Apoio Técnico		-		996,00	996,00	
São Paulo							
Funcionamento de Museus da União – Manutenção de Serviços Administrativos	Apoio Técnico		-		1.471,00	1.471,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção e Conservação de Bens Imóveis	Apoio Técnico		-		3.309,00	3.309,00	
Identificação e Inventário de Bens Culturais		**3.228**	**10.142**	**314,20**	**251.110,00**	**251.110,00**	**100,00**
Alagoas							
Inventário da área tombada na cidade de Penedo	Bem Inventariado		200		7.500,00	7.500,00	
Amazonas							
Inventariar bens imóveis tombados e não tombados e sítios arqueológicos para alimentar os bancos de dados – oito sítios no Acre e quatro no Amazonas	Bem Inventariado		1.240		12.880,00	12.685,00	
Bahia							
Inventário de bens móveis e integrados em sítios históricos no Estado da Bahia	Bem Inventariado		1.000		5.000,00	4.970,00	

IPHAN FL. 034 Pública

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Ceará							
Inventário de sítios históricos em Sobral	Bem Inventariado		50		4.000,00	4.000,00	
Levantamento documental e inventário da Igreja Nossa Senhora da conceição do Monte	Bem Inventariado		1		7.000,00	7.000,00	
Distrito Federal							
Identificação e registro gráfico e fotográfico da Unidade de Vizinhança da SQS 107, 108, 307 e 308 por meio do inventário nacional de bens arquitetônicos	Bem Inventariado		120		10.000,00	5.755,00	
Nacional							
Apoio Técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		64.570,00	85.988,00	
Identificação e inventário de bens móveis e imóveis do Patrimônio Histórico	Bem Inventariado		4.000		24.574,00	24.574,00	
Pará							
Identificar o acervo de peças de artilharia em Belém, Óbidos e Gurupá, no Pará; Macapá e Oiapoque, no Amapá e sua inclusão no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos -CNSA	Bem Inventariado		700		15.445,00	12.280,00	
Ordenação, indexação e digitalização do arquivo do escritor Ribeiro Couto	Bem Inventariado		500		641,00	641,00	
Paraíba							
Inventário das Ruínas da antiga Missão de Almagre – Igreja de Nossa Senhora de Nazaré	Bem Inventariado		1		5.000,00	4.853,00	
Inventário dos sítios arqueológicos do Estado da Paraíba	Bem Inventariado		12		6.600,00	6.595,00	
Pernambuco							
Inventário da Igreja de Nossa Senhora dos Militares e da Basílica do Carmo	Bem Inventariado		120		15.000,00	15.000,00	
Piauí							
Cadastramento e mapeamento dos sítios arqueológicos do Piauí	Bem Inventariado		16		1.500,00	1.466,00	
Paraná							
Identificação de bens culturais do acervo Museu Davis Carneiro, sob a guarda da 10ª SR	Bem Inventariado		2		10.000,00	11.649,00	
Rio de Janeiro							
Inventário do acervo urbano paisagístico de Petrópolis	Bem Inventariado		500		2.300,00	2.280,00	



PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Rio Grande do Norte							
Cadastramento de sítios arqueológicos do Rio Grande do Norte	Bem Inventariado		10		6.600,00	6.578,00	
Levantamento documental e inventário da Igreja de São Gonçalo	Bem Inventariado		1		7.000,00	7.000,00	
Rio Grande do Sul							
Levantamento cadastral de quatro edificações tombadas em Antônio Prado	Bem Inventariado		4		10.000,00	9.995,00	
Santa Catarina							
Identificar e inventariar os bens integrados da Igreja de laguna e da Igreja de São Francisco do Sul	Bem Inventariado		200		9.000,00	1.916,00	
Inventário de bens imóveis e integrados em área de imigração européia no Estado de Santa Catarina	Bem Inventariado		25		20.500,00	17.385,00	
Inventário de sítios arqueológicos no Estado de Santa Catarina	Bem Inventariado		1.440		6.000,00	1.000,00	
Inspeção Técnica e Fiscalização de Bens Protegidos		**1.200**	**709**	**59,10**	**544.752,00**	**544.752,00**	**100,00**
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		141.008,00	141.008,00	
Inspeção técnica e fiscalização de bens protegidos	Bem Fiscalizado		709		385.009,00	385.009,00	
São Paulo							
Manutenção de serviços administrativos gerais	Apoio Técnico		-		18.735,00	18.735,00	
Preservação de Acervos Culturais		**3**	**32.875**	**1.095.833,30**	**440.283,00**	**440.283,00**	**100,00**
Bahia							
Realização de seguro para preservação do acervo museológico (telas pertencentes ao MNBA e ao MHN), em exposição temporária no Museu de Porto Seguro	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		6		1.990,00	1.991,00	
Restauração da Fortaleza de São Marcelo	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		5		33.528,00	33.528,00	
Goiás							
Conservação de 22 peças do acervo do museu das Bandeiras e uma peça de tear em Goiás	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		23		4.500,00	4.490,00	

IPHA FL. 035 Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Minas Gerais							
	Apoio Técnico		-		5.451,00	5.451,00	
Conservação do acervo arquivístico do Museu Regional de São João Del Rei	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		6.000		15.000,00	15.593,00	
Preservação do acervo museológico do Museu do Ouro	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		5		1.308,00	880,00	
Preservação e conservação de pinturas rupestres da Lapa, da Cerca Grande e da Vargem Pedra, em Matosinho e da Pedra Pintada de Cocais, em Barão de Cocais	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3		8.012,00	8.012,00	
Preservação e conservação do acervo museológico do Museu da Inconfidência	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		10.000		36.720,00	34.940,00	
Restauração dos Bens Imóveis e integrados do Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinho	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		6		15.000,00	5.980,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		4.655,00	4.655,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		65.496,00	129.413,00	
Paraíba							
Conservação das pinturas das Capelas do Socorro, da Batalha e de Nossa Senhora do Patrocínio	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3		35.443,00	37.614,00	
Consolidação e reconstituição das Ruínas do Almagre	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		500		66.000,00	7.115,00	
Rio de Janeiro							
Funcionamento de Museu da União – Manutenção de Serviços Administrativos	Apoio Técnico		-			10.594,00	
Tratamento especializado do acervo do Museu Imperial	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		10.000		34.480,00	34.480,00	
Tratamento especializado do acervo museológico do Sítio Roberto Burle Marx	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1		10.000,00	4.025,00	

IPHAN FL. 037

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Rio Grande do Sul							
Conservação preventiva e restauração de 10 estátuas missioneiras do acervo do Museu das Missões	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		10		3.500,00	3.500,00	
Santa Catarina							
Preservação dos acervos dos sítios arqueológicos de Florianópolis, Laguna, Jaguaruna, Tubarão e Joinville	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		12		8.000,00	7.740,00	
Revitalização do Museu Anita Garibaldi, por meio da preservação de acervos culturais	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		500		5.000,00	4.100,00	
São Paulo							
Conservação do acervo de obras e documentos do Museu Lasar Segall	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		5.000		14.500,00	14.482,00	
Preservação dos altares laterais da Capela do Mosteiro de São Bento, no Museu de Arte Sacra	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1		45.000,00	45.000,00	
Restauração e conservação do acervo fílmico de interesse histórico, relacionado com a história do Brasil	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		800		26.700,00	26.700,00	
Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico		**26**	**57**	**219,20**	**1.075.052,00**	**1.075.052,00**	**100,00**
Alagoas							
Restauração das fachadas deterioradas de três casas na cidade de Penedo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		3		30.000,00	15.200,00	
Restauração do Convento Nossa Senhora dos Anjos	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		14.458,00	14.540,00	
Amazonas							
Preservação , resgate e salvaguarda de material arqueológico em Manaus	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		20.747,00	20.747,00	
Bahia							
Obras emergenciais na Capela de Nossa Senhora das Neves – Ilha de Maré	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		50.000,00	49.986,00	
Reabertura do Forte de São Marcelo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		1.338,00	1.338,00	
Restauração do Terreiro Ilê Opô Afonjá	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		60.000,00	14.820,00	

IPHA
FL. 038
Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Bahia							
Revitalização do Forte de São Marcelo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		11.924,00	11.924,00	
Centro Oeste							
Proteção e agenciamento de sítios arqueológicos para uso turístico na Região Centro-Oeste	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		2		24.000,00	9.055,00	
Distrito Federal							
Cota Anual de Contribuição ao Centro Internacional de Estudos para Conservação e Restauração de Bens Culturais – ICCROM	Cota Contributiva Efetuada		1			832,00	
Espírito Santo							
Recuperação das instalações da 6ª Sub-Regional	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		9.800,00	14.748,00	
Goiás							
Elaboração do projeto de urbanização do Largo da Matriz	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		12.000,00	12.000,00	
Obras emergenciais e pequenos reparos no Museu das Bandeiras e na Casa do Bispo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		2		6.000,00	5.944,00	
Minas Gerais							
Elaboração dos Planos Diretores das Cidades de Tiradentes, Sabará, Cataguases e Mariana	Apoio Técnico		-		40.000,00	21.927,00	
Instalação de sistema de proteção contra descargas atmosféricas nos monumentos tombados, no Estado de Minas Gerais	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		20		145.663,00	118.894,00	
Mato Grosso do Sul							
Recuperação do Forte de Coimbra em parceria com o Comando Militar do Oeste	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1			4.769,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento das ações de Promoção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		46.381,00	46.381,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento das ações de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico				223.167,00	303.775,00	
Pará							
Conclusão dos serviços elétricos e pequenos reparos na Capela da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		29.500,00	57.854,00	

IPHAN FL. 034 Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Piauí							
Intervenção para conservação de pintura rupestre no Parque Nacional da Capivara	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		1.776,00	1.775,00	
Rio de Janeiro							
Recuperação do telhado da Igreja de Nossa Senhora dos Anjos	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		19.800,00	19.581,00	
Rio Grande do Norte							
Restauração e conservação da Igreja de São Gonçalo do Amarante	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		50.000,00	50.000,00	
Rio Grande do Sul							
Restauração de duas edificações tombadas no Sítio Histórico de Antônio Prado	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		2		70.000,00	48.838,00	
Santa Catarina							
Conservação de seis obras restauradas pelo Iphan	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		6		60.000,00	57.232,00	
Restauração dos edifícios do Museu Nacional do Mar, do Mercado Público e outros bens em São Francisco do Sul	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		3		37.500,00	36.703,00	
Sergipe							
Restauração das fachadas e volumes das casas da Rua Floriano Peixoto e uma casa na praça Getúlio Vargas, s/nº	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		3		30.000,00	29.466,00	
São Paulo							
Conclusão das restaurações do Forte São João de Bertioga e da Fortaleza Casa Grande	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		41.000,00	41.000,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção de Serviços Administrativos	Apoio Técnico		-			352,00	
Funcionamento de Museus da União – Manutenção e Conservação de Bens Imóveis	Apoio Técnico		-			25.373,00	
Restauro na Fábrica de Ferro Ipanema	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		39.998,00	39.998,00	
Produção e Distribuição de Material sobre o Patrimônio Cultural		**10.313**	**32.700**	**484,50**	**291.000,00**	**241.142,00**	**100,00**
Bahia							
Tratamento técnico de objetos dos séculos XVIII E XIX em exposição nos Museus de Porto Seguro	Apoio Técnico		-		1.180,00	1.180,00	

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Distrito Federal							
Elaboração, publicação e distribuição do "Relatório de Atividades de 1999 do Iphan"	Exemplar Distribuído		6.000		17.000,00	13.993,00	
Produção do informativo Notícias do Patrimônio	Exemplar Distribuído		3.000		7.000,00	8.760,00	
Produção e Distribuição do Cartaz "Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul"	Exemplar Distribuído		1.500		4.514,00	4.514,00	
Projeto gráfico e editoração eletrônica do Livro "Chácara do Céu: Uma Topografia Poética"	Exemplar Distribuído		3.000		5.520,00	5.520,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações de Promoção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		45.089,00	97.844,00	
Edição do Guia de Cidades Coloniais Brasileiras	Exemplar Distribuído		3.000		8.625,00	8.625,00	
Pará							
Elaboração e distribuição de folders para a promoção da Exposição das Obras do Arquiteto Antônio José Landi	Exemplar Distribuído		1.200		2.505,00	2.380,00	
Rio de Janeiro							
Produção da "Revista do Patrimônio n° 29"	Exemplar Distribuído		3.000		100.000,00	42.942,00	
Produção do livro "Cartas Patrimoniais", que integra a coleção "Edições do Patrimônio" (Edição Revista e Ampliada)	Exemplar Distribuído		1.500		10.000,00	11.040,00	
Produção dos livros: "Muda o Mundo do Patrimônio ", "Documentos de Trabalhos de Lygia Martins Costa", "Imaginária Brasileira: Olhar Contemporâneo", "Arquitetura Moderna Brasileira", "Modernistas na Repartição" e "Da Cidade Monumento à Cidade Documento"	Exemplar Distribuído		10.500		87.507,00	42.284,00	
São Paulo							
Participação na Bienal do Livro de São Paulo, objetivando a difusão de publicações sobre o Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		2.060,00	2.060,00	
Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural		**14**	**31**	**221,40**	**67.900,00**	**67.900,00**	**100,00**
Bahia							
Reabertura do Forte de São Marcelo	Evento Apoiado/Realizado		1		6.662,00	6.662,00	
Ceará							
Campanha "Conheça o Patrimônio", objetivando difundir o Patrimônio Histórico do Estado do Ceará	Evento Apoiado/Realizado		1		5.000,00	5.000,00	

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Distrito Federal							
Participação do Iphan no "VI Encontro Nacional do PNMT"	Evento Apoiado/Realizado		1		3.500,00	3.500,00	
Realização das exposições: "Patrimônio Mundial no Brasil," e "Janelas do Patrimônio"	Evento Apoiado/Realizado		2		4.773,00	4.773,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações de Promoção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		39.253,00	39.253,00	
Educação Patrimonial – Ações de Educação Patrimonial nas unidades do Iphan	Evento Apoiado/Realizado		4		3.000,00	3.000,00	
Participação de servidores em intercâmbio cultural (workshops, cursos, palestras, seminários, etc), sobre preservação do Patrimônio Cultural	Evento Apoiado/Realizado		20		2.018,00	2.018,00	
Pará							
Realização de evento para a montagem de audiovisual tangências	Evento Apoiado/Realizado		1		3.220,00	3.220,00	
São Paulo							
Participação na Bienal do Livro de São Paulo, objetivando a difusão de publicações sobre o Patrimônio Cultural	Evento Apoiado/Realizado		1		474,00	474,00	
Registro de Bens Culturais Imateriais		**4**	**10**	**250,00**	**211.072,00**	**211.072,00**	**100,00**
Amazonas							
Registro de Bens Culturais – Referência Cultural em Barcelos, São Gabriel da Cachoeira, Iauaretê, Santa Izabel e Novo Airão	Bem Registrado		1		50.000,00	13.805,00	
Bahia							
Estudos e pesquisas para o levantamento e registro de bens culturais imateriais da área de abrangência do MADE, municípios do Prado, Porto Seguro, Santa Cruz Cabrália	Bem Registrado		1		9.791,04	31.768,00	
Distrito Federal							
Identificar e registrar os bens culturais da natureza imaterial, mediante a realização de estudos e pesquisas em arquivos, mapeamento, documentação audiovisual, bem como, constituir um dossiê para registros em livros específicos	Bem Registrado		3		76.181,00	16.097,00	
Espírito Santo							
Registro do processo de produção de Panelas de Barro	Bem Registrado		1		3.800,00	4.164,00	

IPHAN
FL. 04
Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Mato Grosso do Sul Levantamento e registro dos bens culturais imateriais de Corumbá	Bem Registrado		1		8.335,00	8.335,00	
Nacional Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		28.373,96	77.062,00	
Pará Registro das manifestações sagradas e profanas das festividades do "Círio de Nossa Senhora de Nazaré"	Bem Registrado		1		23.091,00	23.091,00	
Paraná Estudos e pesquisas sobre os aspectos da cultura regional do Paraná, visando o registro de bens culturais imateriais	Bem Registrado		1		8.000,00	7.935,00	
Rio de Janeiro Funcionamento de Museus da União – Manutenção e Conservação de Bens Imóveis	Apoio Técnico		-			25.315,00	
São Paulo Pesquisa sobre o Patrimônio Pós Industrial, tendo como objetos a Fábrica de Ferro Ipanema em Iperó e a Casa Modernista da Rua Santa Cruz	Bem Registrado		1		3.500,00	3.500,00	
Restauração de Acervos Culturais		**5**	**179**	**3.580,00**	**639.715,00**	**639.715,00**	**100,00**
Bahia Restauração da Fortaleza de São Marcelo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		46.472,00	46.472,00	
Restauração do Terreiro Ilê Axé Opô Afonjá	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		21.178,00	21.179,00	
Espírito Santo Restauração de duas imagens do acervo da Igreja dos Reis Magos	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		2		8.000,00	7.809,00	
Goiás Restauração dos Bens Imóveis da Casa da Princesa	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3		88.968,20	15.919,00	

IPHAN FL. 043

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Minas Gerais							
Elaboração dos Planos Diretores das Cidades de Tiradentes, Sabará, Cataguases e Mariana	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1			2.020,00	
Preservação e conservação de pinturas rupestres da Lapa, da Cerca Grande e da Vargem da Pedra, em Matosinho e da Pedra Pintada de Cocais, em Barão de Cocais	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3			5.510,00	
Restauração do forro da Capela-Mor da Igreja do Senhor do Bonfim	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1		70.430,00	24.030,00	
Restauração do Retábulo-Mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		5		75.500,00	34.774,00	
Restauração do forro da Capela-Mor e duas Telas da Igreja de São João Evangelista	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3		50.000,00	1.980,00	
Nacional							
Apoio Técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		1.976,00	1.976,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na Área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		57.385,00	277.842,00	
Pará							
Restauração e conservação dos bens móveis e integrados da Igreja Madre de Deus	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		24		50.524,00	50.502,00	
Paraíba							
Obras de restauração da Fábrica Tito Silva, que abrigará a oficina escola de João Pessoa (Convênio Brasil/Espanha)	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		15.922,00	15.922,00	
Pernambuco							
Restauração de bens imóveis e integrados de duas Capelas da Basílica do Carmo	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		2		30.000,00	12.970,00	
Restauração dos dois altares laterais da Igreja de Santa Tereza	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		2		15.000,00	15.000,00	
Rio de Janeiro							
Restauração de armário do mobiliário do Museu Benjamim Constant	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1		3.500,00	3.500,00	
Rio Grande do Norte							
Restauro de peças de cerâmica que compõem o acervo arqueológico mantido na 3ª Sub-Regional	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		100		7.000,00	7.000,00	

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Santa Catarina							
Restauração e conservação do Altar-Mor e altares laterais da Igreja do Rosário e de São João Benedito	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		3		30.000,00	30.000,00	
Sergipe							
Restauração das imagens sacras da Igreja Matriz de Santo Amaro	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		15		20.800,00	18.334,00	
Restauração de bens móveis e integrados da Santa Casa da Misericórdia	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		1		2.060,00	2.056,00	
São Paulo							
Restauração de bens móveis e integrados na Fazenda Pau D'Alho	Bem de Acervo Preservado/Restaurado		10		45.000,00	44.920,00	
Restauração de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico		**2**	**14**	**700,00**	**644.080,00**	**644.080,00**	**100,00**
Bahia							
Restauração da Fortaleza de São Marcelo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		63.797,00	63.797,00	
Restauração do Terreiro Ilê Axé Opô Afonjá	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		60.000,00	58.829,00	
Ceará							
Conclusão das obras de restauro da igreja de Nossa Senhora da Conceição	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		120.714,00	74.876,00	
Distrito Federal							
Apoio técnico às ações – Seminários sobre a Teoria e Técnicas de Restauração	Apoio Técnico		-		1.269,00	1.269,00	
Maranhão							
Apoio técnico às ações de Restauração da Igreja de Nossa Senhora do Carmo	Apoio Técnico		-		1.200,00	1.197,00	
Restauração da Igreja Nossa Senhora do Carmo	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		144.994,00	144.994,00	
Restauração do Prédio n° 235 da Rua do Giz	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		7.129,00	7.129,00	

IPHAN FL. 042 Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Nacional Apoio técnico às ações de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		145.833,00	194.120,00	
Paraíba Obras de restauração da Fábrica Tito Silva, que abrigará a oficina escola de João Pessoa (Convênio Brasil/Espanha)	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		21.680,00	21.680,00	
Piauí Restauração da Estação Ferroviária de Teresina	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		46.099,00	44.899,00	
Rio Grande do Norte Obras de conservação e restauração na Casa de Câmara e Cadeia de Vila Flor	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		1		10.365,00	10.365,00	
Santa Catarina Restauração do Cine Mussi e outros bens em Laguna	Bem Imóvel Preservado/Restaurado		6		21.000,00	20.925,00	
Tombamento de Bens Culturais e out5ras Formas de Acautelamento		**30**	**40**	**133,3**	**122.220,00**	**122.220,00**	**100,00**
Amazonas Tombamento do seringal Bom Destino com o Chalé, em Porto Acre/AC; dos Núcleos Históricos nos municípios de S. Gabriel da Cachoeira, Barcelo, Sta Izabel e Novo Airão; do Edif. da Prefeitura de Manaus; da Pça D. Pedro II e do Entorno do Teatro Amazonas	Bem Tombado		9		19.000,00	12.688,00	
Bahia Tombamento e outras formas de acautelamento de oito imóveis	Bem Tombado		8		10.000,00	9.600,00	
Ceará Tombamento de sítios históricos em Quixadá e Viçosa	Bem Tombado		2		6.000,00	5.115,00	
Distrito Federal Apoio Técnico – Análise de processo sobrestado e elaboração de manuais técnicos para tombamento de bens culturais	Apoio Técnico		-		11.214,00	11.214,00	

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		47.006,00	63.115,00	
Tombamento e outras formas de acautelamento em sítios arqueológicos no Rio de Janeiro e Espírito Santo	Bem Tombado		2		15.000,00	12.800,00	
Santa Catarina							
Instrução de processo de tombamento de bens imóveis do Patrimônio da Imigração Européia	Bem Tombado		15		6.000,00	2.919,00	
Instrução de processo de tombamento de sítios históricos de Santo Antônio de Lisboa, Ribeirão da Ilha e Enseada do Brito	Bem Tombado		3		4.000,00	769,00	
São Paulo							
Tombamento do arquivo histórico da Discoteca Oneyda Alvarenga	Bem Tombado		1		4.000,00	4.000,00	
Tratamento Técnico para Salvaguarda de Documentos e Acervos de Arte e Cultura		**7.883**	**42.448**	**538,50**	**231.298,00**	**231.282,00**	**99,99**
Bahia							
Organização e informatização da biblioteca, do arquivo e do protocolo da 7ª SR	Bem Protegido		2.700		9.520,00	9.520,00	
Tratamento técnico de objetos dos séculos XVIII e XIX em exposição no Museu de Porto Seguro	Bem Protegido		520		8.745,00	25.134,00	
Ceará							
Organização e atualização do arquivo permanente sob a guarda da 4ª SR	Bem Protegido		100		5.000,00	1.500,00	
Centro Oeste							
Tratar tecnicamente, por meio de ações de organizações e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.906		10.000,00	11.000,00	
Distrito Federal							
Apoio Técnico ao desenvolvimento das ações de Tratamento Técnico ao Departamento de Identificação e Documentação do Iphan	Apoio Técnico		-		6.500,00	6.500,00	
Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.906		7.366,00	4.941,00	

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Goiás							
Tratamento técnico do acervo documental do Museu das Bandeiras	Bem Protegido		2.000		1.955,00	3.910,00	
Minas Gerais							
Tratamento técnico do acervo arquivístico da 14ª Sub-Regional	Bem Protegido		300		1.800,00	1.794,00	
Tratamento técnico e higienização do acervo arquivístico da Casa Setencentista de Mariana	Bem Protegido		300		7.200,00	7.190,00	
Nacional							
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na área de Identificação e Inventário do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		29.585,00	29.585,00	
Apoio técnico ao desenvolvimento de ações na área de Proteção do Patrimônio Cultural	Apoio Técnico		-		123,00	123,00	
Tratamento técnico de documentos e acervos bibliográficos, arquivísticos e iconográficos, para sua preservação	Bem Protegido		300		29.019,00	29.019,00	
Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.000		10.341,00	10.341,00	
Pernambuco							
Tratamento especializado de documentos e acervos bibliográficos e iconográficos do arquivo geral e da Biblioteca Almeida Cunha	Bem Protegido		2.750		20.750,00	20.463,00	
Piauí							
Tratamento técnico do arquivo geral e do acervo documental da Biblioteca da 3ª SR	Bem Protegido		4.100		10.294,00	10.263,00	
Paraná							
Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.906		10.000,00	7.586,00	
Rio de Janeiro							
Implantação, em sistema automatizado da base de dados para acervos e inclusão dos títulos da biblioteca da 6ª SR	Bem Protegido		1.000		15.000,00	5.888,00	
Informatização dos arquivos da 7ª Sub-Regional	Bem Protegido		500		6.000,00	5.500,00	
Tratamento técnico do acervo bibliográfico do Museu Casa de Benjamin Constant	Bem Protegido		2.000		9.000,00	8.590,00	

IPHAN
FL. 045
Rubrica

PROGRAMA/AÇÃO/UNIDADE RESPONSÁVEL	PRODUTO	EXECUÇÃO					
		FÍSICA			FINANCEIRA		
		Proposto	Executado	%	Proposto	Executado	%
Rio Grande do Sul Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.906		5.300,00	5.251,00	
Santa Catarina Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3.906		6.000,00	5.568,00	
São Paulo Tratar tecnicamente, por meio de ações de organização e conservação preventiva, documentos e acervos arquivísticos, bibliográficos, fotográficos e iconográficos, do Patrimônio Cultural	Bem Protegido		3348		21.800,00	21.616,00	

IPHAN
FL. 049
Rubrica

IPHAN
FL. 030
Rubrica

Análise da Execução Resultados Esperados e Obtidos

Ampliação de Acervos Culturais

Os recursos empenhados executados demonstram que 99,97 da meta foi cumprida e assegurada a sua execução até o final do exercício.
A meta física estabelecida foi superada em 294,4% encontram-se livros com melhores preços de mercado do que o inicialmente estimando. No caso da aquisição prevista de livros de arte, foram conseguidas doações, o que possibilitou folga de recursos para para compra de brochuras e outras publicações mais baratas.

Ampliação e Modernização de Laboratórios de Restauração e Conservação.

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta foi cumprida. .
A meta física alcançou 400% da inicialmente prevista, pois optou-se por intervenções parciais no lugar de uma geral , em virtude da orientação do PPA de regionalizar os recursos.

Capacitação de Agentes Patrimoniais

Os recursos para esta ação foram executados 100% . 163 agentes foram capacitados, quando o previsto era 20. A razão está no evento ocorrido em Brasília- DF que, a um custo mínimo, treinou 120 pessoas, para o desenvolvimento de ações de Preservação do Patrimônio Cultural

Concessão de Prêmios na Área do Patrimônio

Os recursos previstos foram plenamente utilizados assim como a meta de 6 pessoas premiadas em diversas áreas de Preservação do Patrimônio Cultural, artístico, Arqueológico e Histórico.

IPHAN
FL.
Rubrica

Estudos e Pesquisas sobre Preservação do patrimônio Cultural

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta foi cumprida e executada .
O cumprimento de 30% da meta física originou- se em razão de haver sido repartido os recursos entre os 03 Departamentos do Iphan (DID, DEPROM e DEPROT) maximizando sua utilização. Algumas pesquisas e estudos já estavam em fase final, propiciando recursos para o início de outras.

Identificação e Inventário de Bens Culturais

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta orçamentaria foi cumprida e assegurada sua total execução até o final do exercício.
A ultrapassagem das metas físicas previstas se deu em razão do estabelecimento de parcerias e da revisão de inventários já realizados, que deve ser considerado como produto realizado da ação.

Inspeção Técnica e Fiscalização em Bens Protegidos

Os recursos empenhados e executados demostram 100% de execução desta ação. Quanto ao cumprimento de 59,1% da meta física programada isto se dá em função do valor médio programado para cada inspeção e/ou fiscalização muitas vezes, ficar abaixo da real necessidade. Pode ser dado como exemplo, a ocorrência de uma inspeção não prevista que absorveu parte dos recursos planejados. Isso ocorre com freqüência nas Regionais de grande porte com longas distâncias a serem percorridas, deslocamento da 1 1ª Superintendência no Amazonas praticamente, ocorre por via aérea para cumprir sua missão.

Preservação de Acervos Culturais

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta foi cumprida e assegurada sua total execução o final do exercício.
A explicação para grandeza percentual da meta executada segue a linha anterior explicitada na ação Tratamento Técnico de Acervos. Conta-se a unidade documental dos acervos preservados e não de acervos em grupo.

Preservação de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico

A ação foi plenamente executada orçamentária e financeiramente, atingindo 100% do previsto.
A preservação de 57 bens, quando o previsto era 26, portanto, 219,2% da previsão inicial, ocorreu em virtude da grande demanda de intervenções nos bens imóveis tombados. No lugar de privilegiar alguns imóveis com uma intervenção de grandes dimensões, optou-se por inúmeras ações chamadas emergenciais, para evitar a total deterioração dos imóveis de demandantes. Além disso ação " Instalação de Sistemas de Proteção contra descargas atmosféricas em monumentos tombados" executada em Minas Gerais, foi considerada como 20 intervenções, quando na verdade é uma única intervenção, superestimando assim a meta.

Produção e Distribuição de Material Sobre o Patrimônio Cultural

Meta orçamentária atingida foi de 100%. A meta física foi ultrapassada em razão da grande quantidade de material editado, com a minimização dos custos de produção. Foram editados: 1.500 exemplares do livro " Arquitetura no Brasil "; 3.000 exemplares do livro "Era uma Vez o Castelo"; 3.000 exemplares da Revista n.º 28 do Patrimônio; 3.000 exemplares das " Cartas Patrimoniais "; 6.000 exemplares do " Jornal do Patrimônio"; 5.000 folhetos alusivos ao Prêmio Rodrigo Mello Franco e em torno de 10.000 cartazes, ainda sobre o Prêmio, enviados para todas as Superintendências.

Promoção e Intercâmbio de Eventos na área do Patrimônio Cultural

Os recursos previstos atingiram 100% da execução. Os eventos que excederam a meta programada foi decorrência , da participação de servidores em workshops, Seminários, Congressos Científicos, em cidades que localizam-se a sede das Superintendência e também, no Distrito Federal, sede do IPHAN, com pouco ônus para a Instituição.

Registro de Bens Culturais Imateriais

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta foi cumprida assegurada sua total execução até o final do exercício.
Quanto à meta física, há equívoco na sua justificação por parte do acompanhamento físico- financeiro do MinC. Na realidade foram feitos 02 registros em razões do Decreto Presidencial sobre o tema de ter sido executado em agosto de 2000, atrasando a ação.

Restauração de Acervos Culturais

Os recursos previstos foram plenamente executados.
A ultrapassagem da meta prevista, deu-se em decorrência de a contagem de acervos documentais ser feita por unidade e não por grupo de acervos. Nesta ação são restaurados também bens móveis e integrados em bens imóveis arquitetura de caráter religiosos tombados pela União. Por isso o percentual atingiu 3.580% do previsto.

Restauração de Bens Imóveis do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico.

Os recursos orçamentários e financeiros atingiram 100% de execução no exercício financeiro de 2000.
Estavam previstas 02 restaurações no valor de trezentos mil reais cada uma. Uma restauração total de um bem imóvel atinge custos muito acima do previsto orçamentariamente. Dessa forma, optou-se por restaurações parciais de 14 bens imóveis, tombados, justificando-se assim a extrapolação da meta inicial.

Tombamento de Bens Culturais e Outras Formas de Acautelamento

Recursos orçamentários e financeiros totalmente executados.
O número excedente da meta física prevista, deu-se em decorrência do tombamento de um bem ter todo um processo, até sua inscrição no Livro de Tombo. Todas elas demandam recursos para deslocamento de técnicos, elaboração de dossiês com dados sobre o bem ou sítio urbano, entre os quais: levantamento fotográfico, levantamento cadastral, levantamento da evolução histórica, etc. e contratação de consultores, quando se trata de um trabalho muito específico e dada exiguidade de tempo.

IPHAN
FL.
Rubrica

Tratamento Técnico para Salvaguarda de Documentos e Acervos de Arte e Cultura

Os recursos empenhados e executados demonstram que 100% da meta foi cumprida e assegurada sua total execução até o final do exercício.
A meta física extrapolou o previsto em 538,5%, porque na parte específica de acervos, conta-se não o grupo, mas as unidades documentais de acervos, justificando-se, portanto, o numero excedente entre previsão e execução.

IPHAN
FL.
Rubrica

ÁREA MEIO - SUMÁRIO

Os recursos utilizados na área meio visaram assegurar as condições necessárias para a manutenção e o funcionamento dos serviços do Órgão, voltados para as ações de pessoal, administração, modernismo, assessoramento superior, documentação, patrimônio e planejamento, orçamento e controle, assuntos jurídicos, comunicação social, informática, transporte, reparos, reformas e adaptação de imóveis, telecomunicações, etc.

O orçamento dos programas de manutenção administrativa: Manutenção dos Serviços Administrativos, Manutenção dos Serviços de Transporte, Manutenção e Conservação de Bens Imóveis, Ações de Informática, no total de sete milhões, setecentos e vinte e oito mil quinhentos e oitenta e três reais, foram insuficientes para atender a complexa estrutura das Superintendências Regionais e Sub-Regionais espalhados por todo o território nacional.

A Administração Central promoveu operação de contenção de custos para poder finalizar o exercício com as contas o dia junto aos fornecedores de serviços. Isso proporcionou a eficiência de muitas ações.

A manutenção dos museus deu-se por meio de programa Funcionamento de Museus da União. Por conta de convênio realizado com o MinC, foi possível mantê-los funcionando e melhorando as condições de acessibilidade de público a seus eventos.

O Palácio Gustavo Capanema recebeu recursos oriundos de diversos convênios com o MinC para manutenção dos serviços e conservação do imóvel onde estão abrigados setores regionais dos departamentos sediados em Brasília e outros órgãos vinculados ao Ministério da Cultura.

IPHAN
FL.
Rubrica

ÁREA FIM – SUMÁRIO DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Os recursos utilizados no desenvolvimento de ações na Área Fim concentraram-se prioritariamente na fiscalização dos bens protegidos e estabelecimento de normas de gestão e outras formas de acautelamento dos conjuntos arquitetônicos, bens móveis e imóveis, bem como dos sítios urbanos e arqueológicos de valor cultural.

Na área de identificação e documentação, o Iphan vem trabalhando no processo de modernização dos equipamentos, instalações e acesso às informações do Arquivo Noronha Santos, no Rio de Janeiro, guardião de valioso acervo e cuja origem remonta à criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em 1937. O Arquivo é o setor responsável pela abertura, guarda e acesso aos processos de tombamento, de entorno e de saída de obras de arte do país. Também é sua atribuição a emissão de certidão para efeito de prova e inscrição dos bens nos Livros do Tombo. Acolhendo sugestões de técnicos da instituição e por meio de resenhas divulgadas na imprensa foram adquiridos 79 títulos para a Biblioteca Noronha Santos, no Rio de Janeiro e 80 para a Biblioteca Aloísio Magalhães, em Brasília, dentre os quais destacam-se a Nova Enciclopédia Barsa e o *Dictionnaire des Peintres*. O acervo também foi ampliado com doações de 284 títulos para as duas bibliotecas.

Outra importante medida tomada, a ampliação e modernização do laboratório de conservação e restauração, suporte papel, por meio da compra de equipamentos e materiais específicos e da capacitação de pessoal, garantirá a preservação dos acervos documentais sob a guarda do Iphan, assegurando o direito de acesso à informação contida nesses acervos. Ainda no Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro, foi adequado um espaço para instalação de laboratório fotográfico, visando a preservação dos acervos da instituição.

Convênio firmado com a Associação Cultural do Arquivo Nacional teve como objetivo o desenvolvimento de estudos técnicos para avaliação da situação dos acervos documentais dos arquivos e bibliotecas da Superintendências Regionais, visando propor um Programa de Gestão de Documentação do Iphan, para racionalizar a produção documental, controlar o fluxo de documentos, estabelecer normas e procedimentos de conservação, arquivamento, avaliação e descarte, além de otimizar o processo de recuperação de informações técnico-administrativas.

Na área de Proteção, o Iphan tem elaborado normas relativas à preservação e utilização dos sítios urbanos tombados, assim como tem realizado inspeções técnicas, fiscalização de bens tombados e sítios arqueológicos e restauração de bens imóveis, atividades destinadas a preservar a integridade desses bens. O Iphan lançou o *Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos – Urbis*, que tem como premissa básica promover e fomentar o desenvolvimento de ações voltadas para a reabilitação urbana de sítios históricos tombados em nível federal, tendo ainda

IPHAN
FL.
Rubrica

como agentes participantes o Ministério da Cultura e a Caixa Econômica Federal.

Ainda nessa área, os tombamentos do ano 2000 são os seguintes: Estádio Mário Filho, o Maracanã, localizado na cidade do Rio de Janeiro/RJ; Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Cidade de Aracati, no Ceará; Sítio Arqueológico e Paisagístico da Ilha do Campeche, em Florianópolis, Santa Catarina; em Minas Gerais, a sede da Fazenda do Registro Velho, que foi residência do inconfidente Padre Manoel Rodrigues Costa, em Barbacena, os remanescentes do sítio do antigo Quilombo do Ambrósio, em Ibiá, e o Marco Comemorativo do Centenário de Juiz de Fora; Ruínas do Forte do Buraco, em Olinda, Pernambuco; conjunto histórico no Bairro da Luz, em São Paulo/SP; imagem de Nossa Senhora do Rosário, de autoria do Aleijadinho; e o sítio histórico das Praças da Matriz e da Alfândega, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. O Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural também rerratificou o tombamento do Sítio Roberto Burle Marx e seu acervo móvel e bibliográfico.

Na área de Promoção, é importante ressaltar que o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional lançou os livros *Arquitetura Moderna no Brasil*, de Henrique Mindlin, *Era uma vez o Morro do Castelo*, organizado por Núbia Melhem e José Antonio Nonato, além da Revista do Patrimônio nº 28, sobre Arte e Cultura Popular, sob a curadoria de Elizabeth Travassos. O Iphan apoiou a produção do livro *As mais belas igrejas do Brasil*, editado pela Metalivros, de São Paulo, que reúne textos e fotos sobre cerca de 50 dos mais admiráveis monumentos religiosos de estilo barroco do país. O *Iphan e a Arquitetura do Patrimônio* foi a exposição levada à XII Bienal de Arquitectura de Quito, no Equador, em novembro. O *4º Curso Internacional de Especialização em Conservação Integrada Urbana e Territorial*, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco e realizado entre agosto e dezembro de 2000, obteve o apoio do Iphan, da Unesco e do Iccrom.

No âmbito das Superintendências Regionais, várias ações foram realizadas em 2000, além de inspeções, análises de projetos, emissão de pareceres técnicos e relatórios para pessoas físicas, organizações privadas, prefeituras municipais e organismos dos governos estadual e federal. Dando continuidade aos trabalhos de conservação, preservação e proteção do patrimônio cultural brasileiro, destacam-se a restauração da Estação Ferroviária de Teresina, no Piauí, da Igreja de Nossa Senhora da Corrente, em Penedo, Alagoas, e da Capela de Santa Tereza da Ordem Terceira do Carmo do Recife, em Pernambuco; a campanha de valorização do patrimônio cultural cearense, por meio de jornal e televisão, realizada com o patrocínio da Fundação Edson Queiroz; a conclusão do restauro das fachadas posteriores do Conjunto Carmelita em João Pessoa, na Paraíba; a intervenção para a conservação da pintura rupestre no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí; a restauração do altar mor do Mosteiro de São Bento de Olinda/PE, que será mostrado em exposição no Museu Guggenheim de New York, em parceria com a Associação Brasil 500 Artes Visuais - Fundação Bienal de São Paulo, a ser realizada a partir de setembro de 2001 até agosto de 2002; e a

IPHAN
FL.
Rubrica

entrega das medalhas roubadas do Museu do Homem do Nordeste, no Recife, encontradas em Londres pela Interpol.

Na cidade de Goiás/GO, deu-se continuidade aos projetos *Conhecer para Preservar, Preservar para Conhecer* e *Viva e Reviva Goiás*, atingindo um público de 7.506 alunos da rede oficial de ensino. Os dois museus do Iphan na cidade, Museu de Arte Sacra e Museu das Bandeiras, receberam 12.114 e 16.445 visitantes, respectivamente. No Ceará, foram produzidas duas publicações, *Sobral Patrimônio de Todos: Roteiro para a Preservação do Patrimônio Cultural* e *Aracati, Patrimônio de Todos: Roteiro para Preservação do Patrimônio Cultural*, distribuídas entre os moradores desses sítios históricos. Em Salvador, na Bahia, foram empreendidos esforços para captar recursos junto à iniciativa privada, visando a restauração de bens culturais, a exemplo do que foi feito para a construção do flutuante da Fortaleza de São Marcelo; foram ainda realizadas ações conjuntas em áreas tombadas nos níveis federal e estadual e sob proteção especial da Prefeitura, por meio de convênio assinado entre o IPHAN, o Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia e a Prefeitura Municipal.

Em São Paulo, graças ao Cadastro dos Bens Culturais Procurados realizado pelo Iphan, foi possível recuperar uma imagem do século XVIII, furtada em 1994, que seria levada a leilão. A imagem de Santa Rita de Cássia foi reincorporada à Igreja Matriz de Nossa Senhora de Nazaré, localizada no Distrito de Santa Rita Durão, no município de Mariana/MG. Também em Minas Gerais, o Santuário do Bom Jesus de Matosinhos teve concluída a implantação de sistemas de segurança, paisagismo e iluminação, patrocinada pela Fundação da Companhia Siderúrgica Nacional, em cooperação com o Iphan, Cemig e Prefeitura de Congonhas; no Serro, teve início a restauração da Casa do General Carneiro, que abrigará a sede da Sub-Regional do Iphan na cidade.

O atendimento ao público é uma das mais importantes atividades desenvolvidas pelos museus do Iphan, sendo também realizado por correio, telefone, fax e correio eletrônico, abrangendo orientações de pesquisa, conteúdo dos acervos e referências documentais e bibliográficas, tanto para pessoas físicas como para instituições nacionais e estrangeiras. Grande parte do trabalho dos museus é realizado por meio de parcerias e do patrocínio de empresas e associações.

No Rio de Janeiro, o Museu Villa-Lobos contou com o patrocínio do Instituto Moreira Salles, além do apoio do Movimento Viva Rio e da Associação de Amigos do Museu, para realizar o *Curso Musical de Férias*, para crianças de comunidades carentes das cidades do Rio de Janeiro e de Cabo Frio. O 38º Festival Villa-Lobos teve sua programação inteiramente dedicada ao público infanto-juvenil, com predominância para a música brasileira, alcançando um público de mais de 10 mil pessoas, por meio de 136 eventos musicais, entre os quais concertos, missa cantada, encontro de corais escolares e mini-concertos didáticos. O MVL vem oferecendo à comunidade do Rio de Janeiro uma programação de qualidade, visando estimular a prática do choro e da música instrumental brasileira, ao abrir suas portas para jovens instrumentistas e artistas consagrados, reunidos nos projetos *Saraus* e *Quintal do Villa*, além das

IPHAN
FL.
Rubrica

oficinas de musicalização infantil. Foram doados ao Museu 345 itens, como cds, partituras originais, vídeos, fotografias etc.

O Museu Lasar Segall, de São Paulo, enviou para exposição nos Museus Castro Maya, no Rio de Janeiro, a mostra *Não faço nada sem alegria: a biblioteca indisciplinada de Guita e José Mindlin*, que apresentou ao público a riqueza e diversidade da mais renomada biblioteca privada do país, por meio de 112 títulos escolhidos pelo bibliófilo e colecionador José Mindlin. Mostra retrospectiva de Lasar Segall, reunindo 230 obras e documentos, foi exposta no *Musée d'Art et d'Histoire du Jüdaisme* de Paris, entre fevereiro e maio, contando com o apoio e a parceria da Associação Cultural de Amigos do Museu Lasar Segall, Banco Safra e Embaixada do Brasil na França. Foram concluídos os projetos de infra-estrutura nas áreas de Museologia e da Biblioteca do Museu, aprovados pela Fundação para o Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo–Fapesp, compreendendo a aquisição de equipamentos de monitoramento climático, purificação de ar, informática, segurança, higienização de documentos e livros e de mobiliário.

Ainda em São Paulo, a Cinemateca Brasileira teve incorporados ao seu acervo 1.057 títulos de filmes, além de outros itens, como livros, folhetos, catálogos, roteiros, periódicos e cartazes. O Setor de Atendimento atendeu diversas produtoras, emprestando filmes, documentários e *cd roms*, colaborando assim na elaboração de outras produções. Importante atividade desenvolve-se no Laboratório de Restauração, que presta ainda serviços a terceiros. Em 2000, foi realizada a restauração completa de *O padre e a moça*, clássico de Joaquim Pedro de Andrade; do negativo original de som do filme *Vidas secas*, de Nelson Pereira dos Santos; de matrizes de fragmento do filme silencioso *Iracema*, de 1932; e dos originais filmados por Benjamin Abrão com Virgulino Ferreira, o Lampião, em 1936. A Sala Cinemateca continuou oferecendo ao público da cidade de São Paulo uma programação alternativa ao circuito comercial, focada sobretudo em filmes clássicos e da história do cinema brasileiro. Ali também foram realizadas mostras, como, por exemplo, O cinema dos Irmãos Taviani, a II Semana de Cinema Brasil e independentes, Revendo o cinema francês, Cinema suíço para a América Latina, Obras-primas do cinema etc., totalizando 903 sessões, com a presença de 11.671 espectadores.

O Museu da Inconfidência recebeu, por doação, 34 documentos manuscritos do século XVIII, relacionados a pagamentos de dízimos e emprestou dez objetos à Fundação Bienal de São Paulo, para integrar a exposição Brasil 500 Anos – Artes Visuais, módulos *Arte dos Séculos XVII e XVIII* e *O Olhar Distante*, inaugurada em maio de 2000 no Parque do Ibirapuera, na cidade de São Paulo. A *Mostra do Redescobrimento*, como também ficou conhecida, obteve grande repercussão internacional e fez parte das comemorações oficiais dos 500 anos da descoberta do Brasil. Em março de 2000 retornaram ao Museu da Inconfidência os objetos cedidos por empréstimo à exposição temporária *Entre Céu e Terra - O Brasil Barroco*, realizada no *Petit Palais*, em Paris, de novembro de 1999 a fevereiro de 2000.

IPHAN
FL.
Rubrica

O Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro, realizou 10 exposições em sua sede, recebendo mais de 120 mil visitantes; uma no Senado Federal, em Brasília, *Brasil: Memória e Futuro*, vista por 45 mil pessoas; e *Moedas Portuguesas da Época dos Descobrimentos na Coleção do Museu Histórico Nacional*, em Santarém, Portugal, com 31 mil visitantes, em parceria com a Câmara Municipal de Santarém, Odebrecht e Fundação Banco do Brasil. Além disso, produziu e lançou cinco publicações e contabilizou 43.363 acessos à sua página na Internet. A Biblioteca do Museu recebeu obras por doação de fontes variadas, destacando-se as da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e do Instituto Camões. Com o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Bradesco Seguros e Petrobrás, enviou 145 peças de seu acervo para a Mostra do Redescobrimento: Exposição Carta de Pero Vaz de Caminha. O lançamento do volume 32 dos Anais do Museu, em novembro, comemorou os 60 anos de produção da publicação. O Museu produziu também um sistema de exposições modulares, com painéis móveis, para complementar suas inúmeras ações educativas e as mostras de objetos tridimensionais.

Dentre as diversas exposições apresentadas no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, em 2000, destacam-se *O Humanismo Lírico de Guignard*, mostrada também no Museu de Arte de São Paulo e na Fundação Clóvis Salgado, em Belo Horizonte/MG, *Esplendores de Espanha, de El Grecco a Velásquez* e *Aleijadinho: o que vemos e o que sabemos*, com obras do escultor encontradas em coleções particulares. O número de visitantes somou 221.640. O MNBA foi mais um dos museus do Iphan que participou da Mostra do Redescobrimento, em São Paulo e teve peças de seu acervo expostas em Portugal, no Museu Calouste Gulbenkian, no Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, na Espanha e no Instituto Ítalo Latino Americano, na Itália. Com o patrocínio do Banco Real foi produzido o catálogo da exposição Pintura Holandesa do MNBA, apresentando obras primas do século XVII. Das 145 obras doadas ao Museu no ano passado, 62 eram gravuras de artistas mexicanos, cedidas pelo Museo Nacional de La Estampa, no México. A Vitae Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social patrocinou o projeto de reestruturação do Laboratório de Conservação e Restauração de Papel, possibilitando a compra de equipamentos e mobiliário. Ali foram restauradas, entre outras, as obras *Salomé*, pintura italiana do século XVII, de autor desconhecido e *Peixe*, de Djanira. O Museu e a empresa White Martins assinaram termo de compromisso para a realização do Projeto de Desinfestação de Obras de Arte com Atmosfera Controlada, beneficiando móveis franceses do século XVIII, entre outras peças. O MNBA enviou para exibição no Museu Casa de Victor Meirelles a série de desenhos que forma os estudos preparatórios do pintor Victor Meirelles para o quadro *Primeira Missa no Brasil*. Pela primeira vez os estudos foram exibidos em Florianópolis, cidade natal do artista.

O Centro Cultural Paço Imperial, no Rio de Janeiro, teve recuperadas suas fachadas externas e pátios internos, contando também agora com uma reserva técnica para as obras a serem exibidas nas exposições temporárias, financiada pela Fundação Vitae. A renovação das instalações de telefonia, luminotécnica e climatização também contribuiu para a melhoria do

IPHAN
FL.
Rubrica

CONCLUSÃO

Mesmo considerando a escassez de recursos para preservar o acervo cultural e os bens arquitetônicos protegidos pela União, o Iphan realizou esforço considerável, por meio de seus técnicos em atuar com o máximo de eficácia e eficiência, maximizando a .utilização de recursos, minimizando os custos, incentivando parcerias no âmbito das três esferas de poder.

A característica principal da atuação do Iphan foi a descentralização orçamentárias por intermédio das Unidades Regionais, objetivando atender o maior número possível de atividades demandadas. Isso fez com que o cumprimento de algumas metas estabelecidas para 2000, para os principais programas de trabalho, ultrapassasse o mínimo definido na Lei Orçamentária Anual.

Por exemplo, a meta prevista de cinco bens restaurados para a ação *Restauração de Acervos Culturais* foi superada, porque optou-se em dar tratamento, mesmo que parcial, a um número maior de acervos e de peças isoladas, do que tratar apenas o previsto. Desse modo, beneficiou-se maior número de bens culturais.

Às vezes, algumas medidas simples, de caráter emergencial, podem evitar danos maiores aos bens. Nos casos de bens imóveis deteriorados pela ação do tempo, projetos de estabilização e consolidação de prédios na iminência evitam a queda da edificação e abrem possibilidade de buscar formas mais duradouras de preservação, principalmente quando o imóvel é de propriedade particular.

Os projetos elaborados seguiram alguns critérios para sua implantação, entre os quais destacam-se a visibilidade do bem, execução já iniciada, empenho da comunidade em preservá-lo. O que alcançou maior relevância foi o que postulava o equacionamento da gestão do bem.

Uma parte dos bens tombados, por serem de propriedade particular, que nem sempre os preservam, requer definições para sua conservação, seja acionando judicialmente o proprietário, seja articulando parcerias para sua conservação e gestão. Além disso, procura-se motivar a iniciativa privada para em conjunto com o poder público, buscar saídas para a sustentabilidade de sítios urbanos.

A mudança de enfoque do PPA, voltado para o cumprimento de metas baseadas em Programas de Ação e indicadores, promovem em salto de qualidade na gestão da intervenção do Órgão, a respeito das dificuldades decorrentes de ser o primeiro ano de implantação do Plano Plurianual.

Com o advento do *Avança Brasil*, o desafio atual da administração federal é fazer mais com menos. Dessa forma, buscam-se procedimentos

IPHAN
FL.
Rubrica

menos burocráticos e mais gerenciais, voltados para resultados que com foco no cidadão e em benefício da sociedade.

As ações de preservação, paulatinamente, vão sendo reconhecidas pela sociedade como necessárias para o conhecimento de novo passado e para a afirmação dos sentidos de nacionalidade.

Os projetos executados resultaram da integração das áreas de proteção, identificação e promoção, permitindo uma aproximação maior com as comunidades onde fora efetuadas as intervenções, com destaque para as campanhas da educação patrimonial.

As unidades museológicas cada vez mais se tornam fatores de crescimento da consciência cidadã com seus eventos educativos, artísticos e culturais. Nesse aspecto fez-se um esforço grande para equipá-los com condições de acessibilidade para o público freqüentador de museus.

Há necessidade urgente, de aplicação dos quadros técnicos do Iphan, para a transmissão de experiência acumulada. Há mais de 10 anos não se realizou nenhum concurso para preenchimento dos cargos vagos por motivo de aposentadoria.

O aumento no quadro funcional e mais a aprovação do Plano de Carreira que está em estudo no Ministério do Planejamento, são essenciais para a continuidade da missão Institucional do Iphan.

O Iphan pretende continuar envidando esforços para superar as metas estabelecidas no PPA. Há necessidade urgente de ampliação dos quadros técnicos da Instituição transmissão da experiência acumulada. Há anos não se realiza concurso público para preenchimento dos cargos vagos por motivo de aposentadoria.

CARLOS HENRIQUE HECK
Presidente do Instituto do Patrimônio
Histórico e Artístico Nacional